

برنامه جدید بانک‌ها برای پرداخت ودیعه مسکن خانوارها

عضو شورای فقهی بانک مرکزی از برنامه جدید بانک‌ها برای تأمین ودیعه مسکن خانوارها و فعالان اقتصادی خبر داد. عضو شورای فقهی بانک مرکزی تصریح کرد: در گذشته رقم قرض‌ها و همان ودیعه مسکن کم نبود و به حد ۳ یا ۵ میلیون تومان را بر می گرفت که مردم می‌توانستند از طریق قرارداد قرض الحسنه آن مبلغ را از بانک‌ها وام بگیرند؛ ولی این مبالغ اکنون رقم بالایی را دربر می‌گیرد که بانک‌ها نمی‌توانند از طریق قرض الحسنه این نیاز را تأمین‌مانند؛ از سوی دیگر عقد مرطّب بساا از کار در قانون عملیات بانکداری بدون ربا اگر تائید حقوقی صورت گیرد، این راه را بانک‌ها به کمک تأمین بیاباید.

وی افزود: یکی از نیازهای جدی نظام بانکی کشور در شرایط فعلی، تأمین مالی خانوارها و فعالان اقتصادی برای پرداخت ودیعه مسکن و محل کسب و کار است؛ این در حالی است که بخشی از امورها و صاحبان املاک، در قبال اجاره‌ها و متناصب با خواسته‌های موجر و متناصب با خواستهای مستاجر اجاره و توقو قرار می‌گیرد.

تخصیص ۱۰۰ هزار میلیارد ریال برای افزایش حقوق بانزشتگان کشوری در سال آینده

دولت ۱۰۰هزار میلیارد ریال برای افزایش پلکنی حقوق بانزشتستگان کشوری در بوجه سال آینده اختصاص داده و حقوق و عیدی آنها در اسفند بدون هیچ مشکلی پرداخت است . به گزارش ایرنا، علی ربیعی وزیر تعاون،کار و رفاه اجتماعی در حاشیه نشنواره نیکو کارآفرین در مجموعه تلاش در جمع خبرنگاران افزود: سال آینده در صورتی که پول درمان تأمین اجتماعی تسویه شود و بتوان با چهارماه تأخیر به سال ۹۶ رفت، پس از آن پول ذخیره شده، می‌شود در زمینه افزایش پلکنی دستمزد مستمری بگیران تأمین اجتماعی اقدام کرد.

وی اضافه کرد: تا روز ۱۲۵ هزار نفر کودک بازمانده از تحصیل در کشور با تسلیس شده و با تماس تلفنی از خانواده‌های آنها تمایل مدرسه رفتن را جویا شدیم. از سوی دولت با این خانواده‌ها برای آناه خیلی عجیب و خوشایند بود و از اینکه جویای وضع تحصیلی کودکانشان بودیم ابراز خرسندی می‌کردند. البته تعدادی از این کودکان به دلیل فقر مادی نتوانسته بودند به مدرسه بروند که با تأمین حقوق تحصیل توانستیم این کودکان را وارد مدرسه کنیم.

وزیر کار گفت: بافرمانی که فرزندی را از بهزیستی قبول می‌کنند، نظیر

دیگر مدارن می‌توانند از هر محمی برعه مند شوند و این مرخمی برای نزدیکی

مادر و کودک هم است.

وی گفت:بمسالت توانستیم ۱۰۰ هزار شغل در غرب و شرق تهران ایجاد کنیم که سال آینده این رقم به ۱۲۰ هزار شغل افزایش خواهد یافت. به گفته این عضو کابینه دولت، اگرصد درصد کلان‌گشته و اگرصد درصد شش ماهه نخست امسال به تعداد پیمه شداگان افزوده شده است.

وی افزود: توسعه‌اشغال با اجرای طرح تکلیف در حوزه «آی تی» و استان های کرمانشاه،استقلال و خوزستان شروع شده و ۸۰۰ تا ۱۰۰۰ میلیارد تومان و در برخی موارد تا ۲ هزار میلیارد ریال (۲ هزار میلیارد تومان) در این زمینه سرمایه گذاری شده است.

ربیعی با اظهار اینکه ظرفیت زیادی برای توسعه اشتغال در بخش پوشاک وجود دارد، به طوری که می‌توان تا ۱۰۰ هزار شغل در این رشته ایجاد کرد، اضافه کرد: به عنوان نمونه ۹ میلیون نفر شغل در رسته پوشاک دارد؛ بنابراین در تعامل با برند ترک قرار شده با برند آنها در ایران پوشاک تولید شود.

وی افزود: کالای تولیدی در ایران با کالای مشابه ترک برابری می‌کند و از نظر کیفی هم برتری دارد.

به گفته وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، اکنون به دلیل هزینه بالا در کشور ترکیه بسیاری از کشورهای اروپایی تمایل دارند در زمینه پاشه در ایران سرمایه‌گذاری کنند.

به وزیر تعاون،کار و رفاه اجتماعی همچنین در این جشنواره با تأکید بر اینکه دولت یازدهم نگه‌قجری به خزانه ندارد، گفت: این نگه را کسبی داشتند که سازمان برنامه و بودجه را تعطیل کردند.

وی با اشاره به اینکه بیش از ۷۰۰ هزار میلیارد تومان درآمد نفعی در دولت قبل بدست آمد، اما شغلی ایجاد نشد و دولت تدبیر و امید به عنوان دولتی ساکت ماند و رفت. این دولت در مبنای عقایدت بحرکت می‌رود و واقف است بر این امر که باید خیلی کار کند تا رنج مردم را در کشور کاهش دهد.

ربیعی بیان داشت: در دولت قبل، متأسفانه دستمزد ۶۷ درصد از تورم مست ماند و قدرت خرید بانزشتگان به نحو چشمگیری کاهش یافت، در حالیکه در سال ۹۳ دستمزد ۲۵ درصد افزایش یافت که با توجه به افزایش دیگر مزایا این رقم عملا به ۳۱ درصد رسید.

وی تصریح کرد: در سال ۹۴ به دستمزد معادل ۱۷ درصد افزایش پیدا کرد ولی این رقم با مزایا عملا به ۲۰٫۷ درصد رسید. همچنین در سال ۹۵ دستمزد معادل ۱۴ درصد بالا رفت که به طور واقعی به ۱۵٫۶ درصد افزایش یافت.

وزیر تعاون،کار و رفاه اجتماعی با اشاره به اینکه قدرت خرید مردم در دولت قبل نایزد شد و حتی اگر از رکود خارج می‌شدیم باید آا با چنین تورمی می‌توانستیم ادامه دهیم؟، افزود: در ۹۲ معادل ۶۰ هزار میلیارد تومان صندوق کشدش که این کسری در سال ۸۴ فقط ۲۴ هزار میلیاردتومان بود. وی اظهار داشت، سال گذشته میزان اشتغال را ۳۳درصد افزایش دادیم و اسال در شش ماه نخست ۴ درصد افزایش یافت و به عبارتی ۱۰۰ هزار نفر شغل فرجه اولی داشتیم.

مدیر عامل صندوق تأمین اجتماعی هم در این مراسم گفت: میزان

در سال گذشته (۲۰۰۹ تا ۲۰۱۰) ۳۳ هزار میلیارد ریال(۳۳۴۸ معادل ۴۰ هزار میلیارد ریال) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

میلیارد(تومان) حقوق مستمری بگیران و ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال(۲۲۰

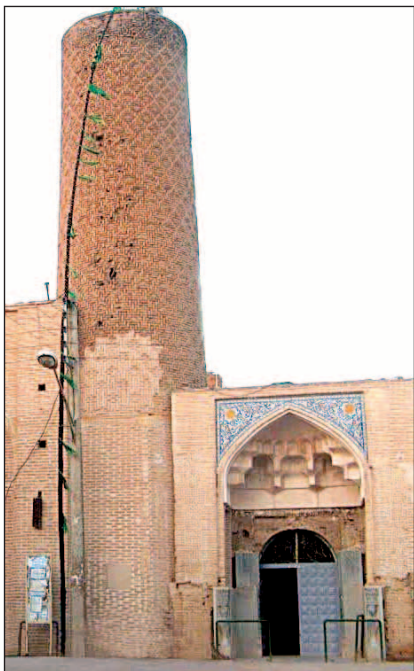
میلیاردتومان) بیمه یکارای ماهانه، این صندوق بالغ بر ۵۲ هزار میلیارد ریال(پنج

هزار و ۳۰۰ میلیاردتومان) پرداختی دارد، به عبارتی یک سوم بوجه صندوق

مسعود نیلی: بحران آب، آسیب‌های اجتماعی و بیکاری کشور را تهدید می‌کند

بحران منابع آب کشور، مسائل اجتماعی و زیست محیطی، صندوق‌های بانزشتستگی، بوجه شورای فقهی بانک مرکزی بررسی شد و ما هم در شورای فقهی، به لحاظ فقهی آن را بررسی کرده و مورد توافق قرار دادیم و بررسی اطمینان خاطر، از مراجع تقلید استفتائاتی صورت گرفت که مراجع هم نظر مساعد با این موضوع دارند.

مسعود با این موضوع افزود: بر اساس روشی که در ششورای فقهی بانک مرکزی مصوب شد، فقط یک مشکل حقوقی در این میان وجود دارد که باید در معاونت حقوقی بانک مرکزی بررسی شود و اگر برطرف گردد؛ می‌توان برای حل این مسئله و تأمین مالی خانوارها و بنگاه‌ها به منظور تهیه ودیعه محل کسب و کار و منزل، از این راه استفاده کرد.



هرگز از خاطر دم آن سرو خرامان نرود

مسجد جامع ساوه واقع در جنوب شهر ساوه از قدیمی ترین مساجد ایران است که از سده های اولیه اسلامی تا دوران قاجاریه تغییر و تحولات زیادی را به خود دیده است. این مسجد شبسستانی در قرون اولیه اسلام با خشت و گل بنا شده و در دوره سلجوقی ایوان غربی آن که از شاهکارهای ایوان سازی با دهانه ای طویل و ارتفاع زیاد است، ساخته شده است. گچبری ها و تزئینات مقرنس این ایوان نشان از ویژگی های هنری این دوره دارد.

در صفحات ۵۰۴ بخوانید



شهر بام های سفالی ایران
صفحه ۵



گاو شیرده را دادم و دو تار خریدم
صفحات ۵۰۴



معتادم، به خوردن!
صفحه ۳۰



ایمن خانه تکانی کنید
صفحه ۲

یادداشت

آیا نسل های بعدی خاک هم ندارند؟

● فاطمه اترکی
با اینکه خاک در باور دینی و باستانی ایرانیان جایگاهی مقدس و ارزشمند داشته است، اما در میان منابع طبیعی کمتر مورد توجه قرار می گیرد، شاید به این دلیل که فراوانی آن در همه جا این تصور را در ذهن بیننده شکل می دهد که با منبعی نامحدود و همیشگی روبروست، غافل از اینکه فقط ۲۲ درصد از زمین های سراسر کره زمین قابلیت کشت و تولید غذا برای تداوم حیات بشر را دارند و افزایش سریع جمعیت کره زمین سبب می شود تا نه فقط بر وسعت مزرعه ها افزوده نشود که برعکس، وسعت خاک های حاصلخیز روز به روز رو به کاهش بگذارد.

یکی از عوامل خطرناک تخریب زمین، فرسایش است که هم به صورت طبیعی اتفاق می افتد و هم بر اثر دخالت انسان. خاک های فرسایش یافته در عین حال که حاصل خیزی شان کاهش می یابد، قابل احیا هم نیستند و فرسایش بیشتر خاک ها موجب کاهش پوشش جنگلی و افزایش امکان وقوع سیلاب ها، پر شدن مخازن سدها با مواد رسوبی و آلودگی منابع آب آشامیدنی بر اثر ورود کود و سم همراه با مواد رسوبی به داخل آن می شود.

بد نیست بدانیم که بنا به برخی گزارش ها، از هر هکتار از خاک های کشور سالانه ۱۵ تن دچار فرسایش می شود (چیزی بین سه تا پنج برابر میانگین فرسایش خاک در آسیا) و این در حالی است که در هر چند صد سال، فقط یک سانتی متر خاک تشکیل می شود و این یعنی شاید در طول زندگی چند نسل ایرانی هیچ خاکی تشکیل نشود.

به گفته کارشناسان، کاربران ایرانی درک و شناخت درستی از خاک ندارند و آموزش های لازم به آنها داده نمی شود، خاک در نظر بسیاری از افراد جامعه فراوان و بی اهمیت جلوه می کند و توجهی به مدیریت فنی خاک نمی شود. بخش زیادی از فاضلاب های خانگی و صنعتی به خورد خاک می رود و فعالان محیط زیست دغدغه بخش های دیگر منابع طبیعی را دارند، در حالی که آسیب های وارد بر خاک، مشکلات فراوانی برای آب، هوا و گونه های زیستی و ... به ارمغان می آورد.

همه اینها را بگذارید کنار خودخواهی ها و منفعت طلبی های بی پایان گروهی از هموطنان که این بار به صورت فروش خاک کشور، آن هم به شیوه قاچاق، تظاهر می یابد. هر چند به نظر همه کارشناسان، ایران رتبه بالایی در میزان فرسایش خاک دارد و متوسط مواد آلی موجود در منابع خاک کشور بسیار پایین است، ولی با این حال خاک ایران هنوز در میان کشورهای منطقه از مرغوبیت بیشتری برخوردار است و به همین دلیل برخی از کشورهای حاشیه خلیج فارس به دنبال واردات رسمی یا حتی غیررسمی خاک کشور هستند. صادر کردن همین خاک موجود، با همه کاستی هایش، موجب می شود در آینده دیگر بستری برای کشاورزی نداشته باشیم و به دنبال آن امنیت غذایی کشور به مخاطره خواهد افتاد.

حالا نگاه نگران علاقه مندان و دلسوزان خاک کشور به «لایحه حفاظت از خاک» دوخته شده که بیش از دو سال است در مجلس مورد بحث قرار گرفته است، لایحه ای که قرار است میزان و چگونگی بهره برداری از خاک را تعریف کند و به باور گروهی از کارشناسان، متأسفانه از کاغذبازی های اداری پافرا تر نخواهد گذاشت! آیا نسل های بعدی خاک هم ندارند؟



امنیت غذایی و محیط زیست پایدار» خاک های هر کشور را ذخایری راهبردی می داند که در طول زمان های بسیار طولانی و با دخالت عوامل مختلف به وجود آمده اند و با کمترین اشتباه ممکن است برای همیشه نابود شوند. زمین های کشاورزی که حاصل خیزترین خاک ها را در درون خود جای داده اند، حداقل از ۱۲ هزار سال قبل تاکنون غذا و دیگر نیازهای بشر را تأمین کرده اند و رفتار انسان با خاک و چگونگی بهره برداری و مدیریت آن باید به گونه ای باشد که این کیمیای طبیعت بتواند در طول قرن ها و هزاره ها باقی بماند.

آسیب رسیدن به خاک
دکتر منوچهر گرجی، استاد دانشگاه تهران و رئیس انجمن علوم خاک ایران، در گفتگو با ضمیمه روزنامه اطلاعات درباره عوامل آسیب رسان به خاک می گوید: در صورت حفاظت نکردن از خاک و بی توجهی به مدیریت پایدار منابع خاک، بارندگی، باد و طوفان، روش های غلط یا نامناسب کشاورزی و شخم، فعالیت های صنعتی و عمرانی و هر گونه دست خوردگی خاک می تواند به صدمات جدی به خاک و هدر رفت آن منجر شود.

ادامه در صفحه ۷

منابع خاک هر کشور، به عنوان سرمایه عظیم ملت ها نقش عمده ای در ظهور و بروز تمدن ها در طول تاریخ داشته اند و بهره برداری های بی رویه و تخریب آنها موجب از بین رفتن برخی از تمدن های بزرگ شده است. «آدام اسمیت»، پدر علم اقتصاد مدرن، منابع خاک و شیوه رفتار مدیران و افراد جامعه با این منبع طبیعی را از مؤلفه های مهم پیش برنده توسعه و بهبود سطح زندگی در هر جامعه ای می داند.

دکتر منوچهر گرجی در مقاله ای با عنوان «ضرورت حفاظت و مدیریت خاک برای تحقق

مقاله ویژه

تاکسی های اینترنتی در دنیا

اوبر وارد بازار کار شد ولی ورودش بازار را رقابتی نکرد بلکه با قدرت آن را به انحصار خود درآورد. افزونه اینترنتی اوبر با ورود به عرصه حمل و نقل در کالیفرنیا، هفتاد درصد از حمل و نقل های روزانه کالیفرنیا را زیر لوای خود قرار داد. تاکسی های معمولی شهری چاره ای جز پایین آوردن نرخ های خود نداشتند تا بتوانند این انحصار را بشکنند و فضا را رقابتی کنند. اتفاقی که قطعاً به مذاق آنها خوش نمی آمد و بعدها جرقه اعتراضاتی را زد که شعله های آتش آن روز به روز گسترده تر می شد.

اوبر چیست؟

اوبر در واقع یک افزونه است که، در قالب سرویس خدمات حمل و نقل، به مشتری خود این امکان را می دهد تا از طریق اینترنت برای سفرهای شهری خود درخواست ماشین کند. در ادامه این روند بسیار سریع، مسافر می تواند از طریق افزونه مشخصات خودرو، راننده و محل دقیق او را دریافت کند و سفر امن و البته «آرزان تر» ای را تجربه کند.



به گزارش ایسنا، «خبرآنلاین» می نویسد: سال ۲۰۰۹ بود که تحول عظیمی در سیستم حمل و نقل عمومی اتفاق افتاد. خاستگاه این تغییر، کالیفرنیا در ایالات متحده آمریکا بود. ایده جدیدی که توسط گرت کمپ به یک طرح انقلابی تبدیل شد، خیلی زود با پشتیبانی و شراکت تریویس کلینیک در قامت سرمایه گذار، آغازگر راهی شد که می توان آن را تغییر عظیم در سیستم حمل و نقل عنوان کرد.

ادامه در صفحه ۶

ایمن خانه تکانی کنید

پیشگیری از تشدید روند بیماری ضرورت پیدا می‌کند. اگر این نوع آگزاما خیلی طول بکشد و برای بیمار محدودیت ایجاد کند، ممکن است نیاز به بستری در بیمارستان باشد.

خطر مسمومیت

سرپرست دفتر آموزش و ارتقای سلامت وزارت بهداشت ادامه می‌دهد: تنگی نفس، آلرژی و حمله آسم از جمله مواردی است که در اورژانس‌های این ایام، بیشتر از سایر روزهای سال، دیده می‌شود. بسیاری از افراد برای شستشوی سرویس بهداشتی از مایع‌های شیمیایی، نظیر انواع سفیدکننده و جوهر نمک، استفاده می‌کنند و از آنجا که سرویس‌های

دلسوزی بیشتری بر فضای خانواده‌تان حاکم شود.

خانه تکانی و خطر سقوط از ارتفاع

رفیعی فر در ادامه اظهار می‌دارد: استفاده از وسایل غیرایمن برای دسترسی به ارتفاع بالاتر و استفاده از زیرپایی‌هایی مانند جعبه و نردبان‌های نامطمئن، خطر سقوط از ارتفاع را افزایش می‌دهد. معمولاً در طول خانه‌تکانی، میزان حوادث ناشی از سقوط از ارتفاع به‌همین دلیل افزایش می‌یابد. موارد ضرب‌دیدگی و شکستگی دست و پا از صحنه‌های نسبتاً رایجی است که در مراکز اورژانس در این ایام دیده می‌شود.



بهداشتی معمولاً در فضاهایی بسته و کوچک قرار دارند، قرار گرفتن در این فضاهای بسته برای مدتی طولانی ممکن است آسیب فراوانی به ریه‌های این افراد وارد کند. استفاده از این شوینده‌ها همچنین باعث تشدید بیماری در افراد مبتلا به بیماری‌های آسم و آلرژی می‌شود. ضمن اینکه بسیاری از مواد شوینده از اسیدیته استاندارد و مناسبی نیز برخوردار نیستند و ممکن است سبب تحریک چشم، پوست و ریه‌هایتان شوند.

رفیعی فر بیان می‌دارد: حتی المقدور از مصرف مواد شوینده در فضاهای بسته خودداری کنید. البته وجود هواکش و باز کردن در و پنجره می‌تواند تا حد زیادی از بروز خطرهای احتمالی جلوگیری کند. توصیه می‌شود هنگام استفاده از شوینده‌های شیمیایی، حتماً ماسک بگذارید یا از دستمالی ضخیم بر روی دهان و بینی استفاده کنید.

بخار متصاعدشده از ترکیب جوهر نمک و مایع سفیدکننده بسیار خطرناک است، به‌ویژه برای چشم، پوست و ریه. توصیه می‌شود از ترکیب این دو ماده خودداری کنید. بهترین اقدام برای مسمومان ربوی، خارج کردن سریع فرد از محل سر بسته و استفاده از هوای آزاد و تماس با اورژانس برای تجویز اکسیژن و مصرف داروهای ضدالتهابی است.

خطر برق گرفتگی

شستشو و نظافت اجزای خانه، مؤلفه اصلی خانه‌تکانی است اما وقتی پای این نظافت به لوازم برقی مانند لوستر، چراغ، روشنایی، کلید و پریز باز می‌شود، خانه‌تکانی خطر دیگری نیز خواهد شد، خطر برق گرفتگی. یکی از علل شایع برق گرفتگی در روزهای پایانی سال، رعایت نکردن اصول ایمنی در هنگام نظافت لوازم برقی است.

رفیعی فر در توصیه برای پیشگیری از برق گرفتگی می‌گوید: اگر در روزهای خانه‌تکانی تصمیم به تمیز کردن یک وسیله برقی گرفتید، یادتان باشد که پیش از شروع به نظافت، ابتدا برق آن وسیله برقی را قطع کنید. حواس‌تان به این نکته باشد که لوازم برقی به‌هیچ‌وجه نباید با آب تماس داشته باشند. از ریختن آب بر روی کلید، پریز و سیم برق هم اکیداً خودداری کنید.

در هنگام خانه‌تکانی مراقب کودکان باشید

خطر مواجهه کودکان، به‌ویژه کودکان نوپا، با انواع مواد شوینده و شیمیایی در ایام خانه‌تکانی افزایش می‌یابد. کودکان به‌شدت در برابر این مواد آسیب‌پذیرند. علاوه بر این، والدین به‌دلیل گرفتاری، کمتر مراقب فرزندان‌شان هستند و این امر علاوه بر افزایش مسمومیت با انواع شوینده‌ها و سفیدکننده‌ها، موجب افزایش احتمالی انواع آسیب‌های جسمی برای کودکان می‌شود. خطر انواع بریدگی، سوختگی‌ها و حتی سقوط یا بلع جسم خارجی، کودکان را در این ایام تهدید می‌کند. پس در این روزها حتی بیشتر از گذشته مراقب کودکان خود باشید.

پیشگیری از سقوط

سرپرست دفتر آموزش و ارتقای سلامت وزارت بهداشت توصیه‌های مربوط به سقوط را چنین تشریح می‌کند:

اگر می‌خواهید از نردبان یا چهارپایه استفاده کنید، ابتدا از سطح اتکای آن با زمین کاملاً مطمئن شوید و حتی المقدور از نردبان‌های دوطرفه و استاندارد استفاده کنید.

موقع پاک کردن شیشه‌ها و پنجره‌های منزل باید خیلی مراقب باشید و از رفتن روی نرده‌ها یا قرنیزهای آن اکیداً خودداری کنید.

هنگام شست‌وشوی بخش‌های فوقانی در، پنجره و دیوار، پس از هر ۲ تا ۳ دقیقه کار مداوم، مدت کوتاهی سرتان را پایین بیندازید و به سر و گردن‌تان استراحت دهید.

خانه تکانی و خطر آگزاما

رفیعی فر می‌گوید: کارهایی را که معمولاً یک خانم خانه‌دار در طول ایام خانه‌تکانی انجام می‌دهد، یک لحظه در ذهن مجسم کنید. تمیز کردن در و دیوار و پنجره، نظافت و گردگیری خانه، استفاده از انواع شوینده‌ها، آشنیزی، حالا همه این کارهای روزمره را بگذارید در کنار تعریق دست‌ها

در زیر دستکش‌های لاستیکی که بسیاری از خانم‌های خانه‌دار، دست‌هایشان در آن پوسته‌پوسته و قرمز می‌شود. نام مصطلح این بیماری، «آگزاما خانم‌های خانه‌دار» است. وی توصیه‌هایی هم برای پیشگیری از آگزاما دارد: استفاده از دستکش مناسب یکی از بهترین کارها برای پیشگیری از آگزاماست. سعی کنید تا آنجا که ممکن است، از تماس مستقیم دست‌های‌تان با انواع شوینده‌ها و پاک‌کننده‌ها جلوگیری کنید. پوشیدن یک دستکش نخی در زیر دستکش‌های لاستیکی یا استفاده از دستکش‌های دولایه‌ای که لایه زیرین شان نخی و لایه رویی شان لاستیکی است، در پیشگیری از این بیماری و درمان آن مؤثر است. رعایت نکردن همین نکته کوچک می‌تواند موجب بروز حساسیت‌های پوستی شود که درمانش هم وقت‌گیر است و هم هزینه‌بر، در ضمن اینکه در این مواقع، حتی اگر دچار حساسیت هم نشوید، احتمالاً پوست‌تان خشک و زبر خواهد شد.

کمپرس کردن ناحیه مبتلا و استفاده از کرم‌های مرطوب‌کننده و نرم‌کننده هم روند درمان را تسریع می‌کند. برخی داروهای موضعی که ممکن است پزشک‌تان تجویز کند نیز می‌تواند در رفع خارش مؤثر باشد. در صورت بروز عفونت ثانویه، استفاده از آنتی‌بیوتیک مناسب برای

خانه‌تکانی یکی از سنت‌های زیبای ما ایرانیان است که اگر با رعایت نکات ایمنی همراه نباشد، ممکن است به یک دردسر تمام عیار تبدیل شود، دردسری که سلامت تمام اعضای خانواده، به‌ویژه خانم‌های خانه‌دار را تهدید می‌کند. کمردرد، گردن‌درد، مسمومیت، تنگی نفس، حساسیت پوستی و درد دست و پا از رایج‌ترین عوارض خانه‌تکانی‌های نادرست و غیرایمن است. درحالی که این عوارض با رعایت برخی اصول ساده ایمنی می‌توان احتمال بروز آنها را به‌حداقل رساند.

دکتر شهرام رفیعی فر، سرپرست دفتر آموزش و ارتقای سلامت وزارت بهداشت، در این خصوص به ایستاد، درباره برخی کمردردها پس از انجام کارهای خانه، می‌گوید: عامل این کمردرد معمولاً بلند کردن اسباب و اثاثیه سنگین منزل، حمل نادرست اجسام سنگین و حرکت ناگهانی در ناحیه کمر است. گرفتگی یا اسپاسم عضلانی هم از دیگر علل شایع کمردرد محسوب می‌شود.

وی ادامه می‌دهد: در بیشتر موارد، مجموعه‌ای از فشارها و استرس‌های مختلف در طول زمان بر روی کمر وجود دارد که در اثر وقوع یک رویداد خاص (مثل حرکت ناگهانی یا بلند کردن یک جسم سنگین در هنگام خانه‌تکانی) باعث شروع یا تشدید درد می‌شود.

توصیه‌هایی برای پیشگیری از کمردرد

وی توصیه‌های لازم برای مهار کمردرد را چنین برمی‌شمرد: در طول خانه‌تکانی، تا جایی که برایتان مقدور است، از بلند کردن اسباب و اثاثیه سنگین منزل پرهیز کنید و به‌جای این کار، از شیوه‌های جایگزین مانند هل دادن یا کشیدن استفاده کنید.

قبل از بلند کردن یک جسم سنگین، دقیقاً مشخص کنید که می‌خواهید آن را کجا بگذارید و همیشه هنگام حمل جسم سنگین یادتان باشد که آن را نزدیک به بدن‌تان نگه دارید.

فقط اسباب و اثاثیه‌ای را بلند کنید که وزن مناسبی دارند و اگر نیاز به کمک داشتید، تعارف را کنار بگذارید و حتماً از یک یا چند نفر کمک‌بگیرید.

از بلند کردن یک جسم سنگین و چرخیدن به‌طور همزمان خودداری کنید. اگر هنگام حمل یک جسم سنگین نیاز به چرخیدن داشتید، یادتان باشد که از کمر نچرخید، روی پاهایتان بچرخید.

وقتی می‌خواهید جسم سنگینی را روی زمین بگذارید، به‌جای خم کردن کمر، زانوهایتان را خم کنید و جسم را روی زمین قرار دهید. موقع بلند کردن یک جسم سنگین از روی زمین یا موقع جابه‌جا کردن آن، پشت‌تان را صاف نگه دارید و قوز نکنید.

زانوهای‌تان را خم کنید و برای تحمل وزن آن جسم، به عضلات پای‌تان تکیه کنید. این کار موجب می‌شود فشار ناشی از جسم سنگین، به‌جای کمر، به مفصل ران شما منتقل شود و گرفتگی عضلانی و درد ناگهانی عضلات مخصوصاً کمردرد به سراغ‌تان نیاید.

موقع بلند کردن اجسام سنگین، بهتر است اول پاهای‌تان را به‌اندازه

عرض شانه‌ها باز کنید و سپس جسم مورد نظر را بلند کنید. این کار باعث حفظ تعادل بدن می‌شود.

هیچ‌وقت نباید اشیای سنگین را به‌طور ناگهانی و سریع از زمین بلند کنید و هرگز درحالی که جسمی را با یک دست‌تان بلند کرده‌اید، سعی نکنید با دست دیگر‌تان جسم سنگین دیگری را بلند کنید. اگر اصرار دارید که هر دو جسم را به‌طور همزمان حمل کنید، ابتدا باری را که در یک دست‌تان است، روی زمین بگذارید و سپس هر دو جسم را همزمان با هم بلند کنید.

وقتی درحال تمیز کردن در و پنجره یا رنگ کردن دیوار هستید، برای دسترسی به نقاط دورتر، به‌جای آنکه دست خود را به آن سمت دراز کنید، از صندلی یا نردبان استفاده کنید.

وقتی درحال گردگیری یا تمیز کردن وان حمام هستید، به‌جای خم شدن بیش‌ازحد از ناحیه کمر، سعی کنید آرام بنشینید و کار مورد نظر‌تان را انجام دهید.

اگر به‌مدت طولانی مشغول کار در منزل هستید، مرتب و در فواصل منظم استراحت کنید و تا جایی که برایتان مقدور است، به‌طور متناوب، تغییر وضعیت دهید.

توصیه آخر به این است که نه‌تنها پیشنهاد همسر و فرزندان‌تان را برای کمک بپذیرید، بلکه خودتان به آنها پیشنهاد کمک بدهید تا علاوه بر کاستن از فشارهای مضاعف به جسم‌تان، موجب شوید مشارکت و



معتادم، به خوردن!

- هنگامی که غذاهای خاص در دسترس نیست، از هر راه ممکن آنها را پیدا می کنید
آیا این شرایط درباره شما صادق است؟
همچنین در این پرسشنامه درباره تأثیر خوردن بر روابط شما در زندگی شخصی تان سؤال می شود.
- زیاد خوردن غذاهای خاص در هنگام کار یا در زمان گذراندن وقت با خانواده، یا در حین تفریح
- اجتناب از شرکت در موقعیت های حرفه ای یا اجتماعی، به دلیل ترس از پرخوری در صورت در دسترس بودن مواد غذایی خاص

■ ■ ■
- مشکل در عملکرد مؤثر در کار یا مدرسه به دلیل غذا و غذا خوردن
سببش

پرسشنامه در مورد علائم ترک روانی نیز می پرسد، به عنوان مثال، آیا هنگامی که خوردن غذاهای خاص (به جز نوشیدنی های کافئین دار) را ترک می کنید، علائمی مانند اضطراب، تحریک یا سایر علائم فیزیکی را دارید؟

در این پرسشنامه همچنین تلاش شده است تا تأثیرات ناشی از تصمیم گیری در مصرف مواد غذایی بر روی احساسات شما را بسنجند. آیا این شرایط از مصرف مواد غذایی خاصی برای شما ایجاد می شود؟

- خوردن غذا باعث مشکلاتی از قبیل افسردگی، اضطراب، از خود بیخاری، یا گناه می شود
- برای کاستن از احساسات منفی یا افزایش لذت به خوردن غذای بیشتر و بیشتری نیاز دارید
- خوردن همان مقدار از مواد غذایی دیگر احساسات منفی تان را کاهش نمی دهد یا باعث افزایش لذت نمی شود

ترک اعتیاد به مواد غذایی

علم هنوز برای درک و پیدا کردن درمان اعتیاد غذایی کاری اساسی انجام نداده است. استدلال برخی این است که بهبودی از اعتیاد به مواد غذایی ممکن است پیچیده تر از بازیابی انواع دیگر اعتیاد مانند اعتیاد به الکل باشد.

برای مثال، می توانید در نهایت از نوشیدن الکل به طور کامل پرهیز کنید اما افرادی که به مواد غذایی معتاد می شوند، هنوز هم نیاز به غذا دارند. یک متخصص تغذیه، روان شناس، یا پزشکی که در مورد اعتیاد به مواد غذایی مطالعه کرده است، ممکن است بتواند به شما در چرخه غذا خوردن اجباری کمک کند.

همچنین تعدادی از رژیم های غذایی می توانند به افرادی که به مواد غذایی معتادند کمک کنند. در برخی از این رژیم های غذایی به معتادان به مواد غذایی توصیه می شود تا از خوردن مواد غذایی دارای شکر، آرد تصفیه شده و گندم خودداری کنند.

اینکه ممکن است کسی به مواد غذایی معتاد شود، به تازگی بیشتر توسط یافته های علمی حمایت و تأیید می شود.
پایگاه اینترنتی روان می نویسد: آزمایش روی حیوانات و انسان نشان داده است که در برخی از افراد همان مراکز مغز که توسط مخدرهای اعتیاد آور مانند کوکائین و هروئین تحریک می شود، در اثر خوردن برخی مواد غذایی فعال می شوند، مانند غذاهای خوش طعم و غنی از قند، چربی و نمک. غذاهای بسیار خوش مزه، مانند مواد مخدر اعتیاد آور، باعث تولید مواد شیمیایی مثل دوپامین در مغز می شود که احساسی خوب در فرد ایجاد می کند. هنگامی که افراد لذت خوردن را همراه با افزایش دوپامین در مسیر پاداش مغزی از خوردن غذاهای خاص تجربه می کنند، دوباره به سرعت احساس نیاز به خوردن می کنند.

پیام پاداش از غذاهای بسیار خوش مزه ممکن است پیام های دیگری مانند سیری و پُری را زیر پا بگذارند. در نتیجه، مردم ممکن است حتی زمانی که گرسنه نیستند غذا بخورند. ممکن است تحمل نسبت به مواد غذایی در کسانی که علائم اعتیاد به مواد غذایی را نشان می دهند، توسعه یابد و در نتیجه، تنها برای پیدا کردن ماده غذایی که خواسته و میل آنها را به خوردن ارضا کند، بیشتر و بیشتر غذا بخورند.

دانشمندان معتقدند که اعتیاد به مواد غذایی ممکن است نقش مهمی در چاقی ایفا کند. اما افراد با وزن طبیعی نیز ممکن است با اعتیاد به مواد غذایی مبارزه کنند. بدن شما به سادگی ممکن است از نظر ژنتیکی مستعد باشد. در این صورت باید مراقب کالری های اضافی باشید و با فعالیت بدنی بیشتر پر خوری را جبران کنید. افرادی که به مواد غذایی معتاد می شوند، در زمان کوتاهی با عواقب منفی آن مانند افزایش وزن یا آسیب رسیدن به روابط شخصی روبه رو می شوند.

همچون معتادان به مواد مخدر یا قمار، افرادی که به مواد غذایی معتاد می شوند نیز پس از ترک رفتار خود با مشکل روبه رو می شوند، حتی اگر واقعا اراده ترک داشته باشند یا چند بار برای ترک تلاش کرده باشند.

آیا این کارها را انجام می دهید؟

محققان پرسشنامه ای برای شناسایی افراد معتاد به مواد غذایی تهیه کردند. در اینجا به نمونه ای از سؤالاتی که می توانند به شناسایی فرد معتاد به مواد غذایی کمک کند اشاره می شود.

- در پایان غذا متوجه می شوید بیش از حد لازم خورده اید
- به خوردن غذاهای خاصی ادامه می دهید، حتی اگر دیگر گرسنه نباشید

- بسیار پر خوری می کنید، تا جایی که احساس بیماری می کنید
- درباره خوردن برخی مواد غذایی خاص نگرانی دارید و نگران زمانی هستید که این خوراکی ها کم شوند

آمادگی در برابر حوادث و بلایا

بخش بیست و هشتم



در این شماره اطلاعاتی درباره اقدامات حفاظتی و مراقبتی قبل و هنگام وقوع گرمای شدید، به خوانندگان داده می شود که لازم است از این اطلاعات در تدوین برنامه خانوادگی استفاده کنند.

گرمای شدید، بدن انسان را در وضعیت نامناسبی قرار داده و حتی ممکن است موجب مرگ شود. در گرمای شدید و رطوبت بالا، روند تبخیر در بدن دچار اشکال می شود. در چنین وضعی بدن انسان برای حفظ دمای طبیعی تحت فشار قرار گرفته و دچار اختلال در عملکرد می شود. وضعیت جوی راکد و کیفیت نامناسب هوا موجب گرمزدگی و اختلالات مرتبط با گرما می شوند. در اغلب موارد، فرد مصدوم یا در مقابل گرمای بیش از حد قرار می گیرد یا آنکه بسیار فراتر از سن و وضع فیزیکی خود فعالیت می کند. سالمندان، خردسالان و افراد بیمار یا چاق بیشتر در معرض گرمزدگی قرار دارند.

اقدامات حفاظتی و مراقبتی قبل از وقوع گرمای شدید سیستم تهویه هوا نصب و در صورت لزوم عایق کاری شود.

داکت های تهویه هوا بررسی شوند تا عایق کاری مناسب صورت گیرد.

می توان صفحات منعکس کننده (مانند ورقه آلومینیوم) را روی پنجره قرارداد تا گرمای بیرون منعکس شود.

برای خنک کردن هوای داخل اتاق می توان از درها و ورودی های عایق استفاده کرد.

پنجره های آفتابگیر را می توان با پرده، سایه بان، حفاظ یا بادگیر پوشاند. به کمک این وسایل می توان مانع از ورود حدود ۸۰ درصد گرما به داخل خانه شد.

اقدامات حفاظتی و مراقبتی در زمان وقوع گرمای شدید

بهتر است در خانه ماند و خود را در معرض آفتاب قرار نداد.

در صورت وجود سیستم تهویه هوا، بهتر است به پایین ترین طبقه خانه بروید.

در ساعات گرم روز چنانچه در بیرون از منزل هستید به مراکز عمومی نظیر کتابخانه، مدارس، سینماها، فروشگاه های بزرگ و... بروید.

توسط هوای در جریان (مثلا باد یا پنکه) بدن را خنک کنید. مصرف مداوم غذاهای سبک و متعادل فراموش نشود. از مصرف قرص های نمکدار خودداری شود، مگر آنکه پزشک آن را توصیه کرده باشد.

مصرف آب فراوان ضرورت دارد. افراد دچار صرع یا بیماری قلبی، کلیوی یا کبدی و افراد دارای محدودیت رژیم غذایی باید قبل از مصرف مایعات زیاد با پزشک خود مشورت کنند.

از مصرف نوشابه های الکلی خودداری شود. لباس های سبک، غیر چسبان و دارای رنگ روشن پوشیده شوند و سطح پوست هر چه بیشتر پوشیده باشد بهتر است.

با پوشیدن کلاه لبه دار از ناحیه سر و صورت مراقبت کنید.

هیچگاه کودکان و حیوانات در داخل خودرو تنها نگذارید.

از انجام کارهای طاقت فرسا در ساعات گرم روز خودداری کنید. در هوای گرم بهتر است سیستم کار شیفته شود و هر چند وقت یکبار استراحت کنید.

معاونت آموزش، پژوهش و فناوری هلال احمر (دفتر امور آموزش عمومی، پایه و همگانی)

باغ شمالی، موسوم به باغ شوقی، مدفون است. منارهٔ آجری دورهٔ سلجوقی این بنا، تنها منارهٔ باقیمانده است که در متون و سفرنامه‌های مورخان و مستشرقان به وفور آمده است. حمدالله مستوفی در تاریخ گزیده آورده است: مسجد جامع ساوه واقع در جنوب شهر ساوه از قدیمی‌ترین مساجد ایران است که از سده‌های اولیهٔ اسلامی تا دوران قاجاریه تغییر و تحولات زیادی را به‌خود دیده است. این مسجد شبستانی در قرون اولیهٔ اسلام با خشت و گل بنا شده و در دورهٔ سلجوقی ایوان غربی آن که از شاهکارهای ایوان‌سازی با دهانه‌ای طولی و ارتفاع زیاد است، ساخته شده است. گچبری‌ها و تزئینات مقرنس این ایوان نشان از ویژگی‌های هنری این دوره دارد.

در دورهٔ صفویه تحولات ارزنده‌ای در این مسجد رخ داده است که مهم‌ترین آن خلق گنبدخانه و ایوان جنوبی است. درحقیقت، جوشش و کوشش هنر هنرمندان دورهٔ صفویه در آن تجلی یافته است. محراب ارزندهٔ گنبدخانه همانند تابلوی نقاشی است که با انواع کتیبه‌ها و خطوط طارانی و هنر خوشنویسی تزئین شده است. گره چینی سقف گنبدخانه نمونهٔ بارزی از هنر کاشی‌کاری در دوران صفویه است. ایوان جنوبی با آجر و کاشی‌های معلق آراسته شده است و مقرنس آجری آن نمونه‌ای از هنر آجرتراشی در دورهٔ صفویه به‌شمار می‌رود.

شاه طهماسب صفوی با نصب کتیبه‌ای کاشی‌کاری

در قسمت زیرین مقرنس آجری سعی کرده است تا خود را در این مسجد جاودانه سازد. محراب‌های کوچک گچی به‌دست‌آمده در سینهٔ شبستان‌ها نشان از چله‌نشینی زاهدان و عابدان در این قسمت است. بخش عمده‌ای از این شبستان در

خاطراتش را با دوتارش مرور می‌کند و همان‌طور که صحبت می‌کند، گاهی هم دستش روی سیم‌های سازش می‌رود و می‌نوازد. گاهی گلایه می‌کند و گاهی هم از خاطرات خوش می‌گوید.

خودش را با نام «عاشور گلدی» به خبرنگار ایسنا معرفی می‌کند و می‌گوید: گلدی به‌معنای آمدن است، چون در عاشورا به دنیا آمدم، اسمم را «عاشور گلدی» گذاشتند. فامیلم را برزین است، اما همه من را با فامیلی «گرزی» می‌شناسند. در ۱۵کیلومتری روستای کرکز از توابع شهرستان کاله در استان گلستان زندگی می‌کنم. خانه‌ای گلی داشتیم و بعدها خانهٔ دیگری درست کردیم. شش برادر و یک خواهر دارم. یکی از برادرهایم عمرش را به شما داده است. پدرم هم از دنیا رفته است، اما مادرم ۹۶سال دارد و من اولین فرزندش هستم. مادرم می‌گوید اگر فقط صدای تو را بشنوم، همهٔ دنیا مثل من است.

–داستان علاقه شما به موسیقی از کجا و چگونه شروع شد؟

بعد از هفت سال کار در کنار «نظری محجوبی» که یکی از بزرگ‌ترین باغشی‌ها – نوازندگانی که زبان گویای مردم هستند – در ایران است و درواقع اولین استادی است که با او شروع به کار کردم، اجازهٔ اجرای مستقل از طرف استاد برایم صادر شد. در کتاب خاطراتم که قرار است در آینده چاپ شود، اسم چهار استاد را قید کرده‌ام، «مختوم‌قلی قارلیف» یکی از استادان موسیقی است که از بخارا تا عشق‌آباد شهرت دارد و با دوتار ابریشم می‌نواخت و آواز می‌خواند. «صاحی جبار» از طایفهٔ «آخال تکه» یکی دیگر از استادان برجسته موسیقی است. هرچه را که او می‌خواست بخواند، مختوم‌قلی از پیش خوانده بود. به همین دلیل سبیک دیگری را ابداع کرد و با سبک خود غوغا کرد. «نوربردی قولوف» چهارمین استاد من از طایفهٔ یوموک بود، او نیز یکی دیگر از استادان برجسته بود که ۱۸۰شاگرد داشت.

زمانی که برای اسب، جو می‌ریختم، نصفی از آن را بدون آنکه پدرم متوجه‌شود، می‌فروختم تا بتوانم برای استادم سیگار بخرم. در مدت هفت سالی که در کنار استاد یاد می‌گرفتم، خیلی زحمت کشیدیم. یادم نمی‌آید پدرم را روی دوشم گذاشته باشم و از آب رد شده باشم، اما بارها و بارها استاد را روی دوش گرفتم تا بتوانم او را از رودخانه رد کنم. آن زمان که پل نبود، آب رودخانه هم سرد بود. گاهی هم اگر مرغی یا خروسی در خانه داشتیم، آن را می‌کشتیم و به‌جای دستمزد پیشکش استاد می‌کردم تا او کار یاد بگیرم.

همچنین خواننده‌ای به‌نام شیخ سهراب در روستای ما بود که نی می‌زد و شخصی هم به‌نام ارش برزین در مراسم عروسی‌ها آواز می‌خواند و می‌نواخت. وقتی آنها می‌نواختند، هیچ صدایی از انسان بلند نمی‌شد. من نیز در کنار آنها

است و این احتمال وجود دارد که طاق و منارهٔ دیگر در اثر عوامل طبیعی یا انسانی تخریب شده و از میان رفته باشد. مسجد جامع ساوه را که دوران متمادی تاریخی را پشت سر گذاشته است، باید نمونهٔ منحصربه‌فردی در میان مساجد

هرگز از خاطر م‌آن سرو خرامان نرود



ایران دانست. این مسجد درحقیقت یک آکادمی مرمت در ایران محسوب می‌شود که با یک پیوستگی منطقی و اصولی سعی شده است ضمن حفظ حیثیت اصلی بنا، تغییرات لازم را

گاهی همهٔ این داستان‌ها را برای دوستانم تعریف می‌کنم و آنها هم یا صحبت‌هایم را ضبط می‌کنند یا می‌نویسند. قرار است آنها را به یک کتاب تبدیل کنم.

گاو شیرده را دادم و دو تار خریدم



گاو شیرده را دادم و یک دوتار خریدم. –هنوز هم آن ساز را دارید؟
بله، آن ساز هدیهٔ مادرم است و آن را همیشه نگه می‌دارم، اما بعدها سازهای دیگری هدیه گرفته که مجبور شدم برای تأمین هزینهٔ زندگی، آنها را بفروشم. «آق مراد چاریف» سازنده و نوازندهٔ بزرگ عشق‌آباد نیز یک ساز به من هدیه داد که هر-جا برای نواختن می‌روم، آن را با خودم می‌برم.

–بعد از آن که گاوا فروختید و ساز خریدید، با سازتان چه کردید؟

نزد استاد کرکزی رفتم، او نیز مرا نزد نظری برد. استاد نظری در برخسورد اول اصلاً من را تحویل نگرفت، حتی نگاهی به من یا دوتارم هم نکرد. وقتی به خانه برگشتم، بارها و بارها آهنگ عشق‌آباد را گوش کردم تا بالاخره دو آهنگ ساختم. بعد از دو سال دوباره برای ملاقات استاد نظری رفتم. وقتی من را دید، گفت: بزن. وقتی زدم، گفت: این آهنگ‌ها را از کجا یاد گرفتی؟ گفتم خودم آنها را ساختم. دوتارش را آورد شروع به نواختن کرد و به من گفت: بخوان. فردای

میراث فرهنگی و گردشگری



در آن به‌وجود آوردند. با اینکه مسجد جامع ساوه در یک دورهٔ تاریخی (دورهٔ قاجاریه به –پهلوی) دچار فترت شده است، اما طی پنجاه سال گذشته مورد توجه استادان و کارشناسان ایرانی و خارجی میراث فرهنگی قرارگرفته است، ازجمله مهندس محمدحسن مجبعلی که درمرمت این بنا کوشیده‌است،مرحوم استاد اصغر شعریاف، استاد معماری سنتی ایران، که پوشش خارجی گنبدخانه را مرمت کرده است، مرحوم شیخ عباس قمی که مقرنس آجری آن را مرمت کرده است، استاد عبدالله قوچانی که کتیبه‌های مسجد جامع را قرائت کرده است و تعداد زیادی از استادکاران بنام دیگری که از تکرار نام آنها به‌دلیل جلوگیری از اطالةٔ کلام خودداری می‌شود.

نگارنده بیش از پانزده سال از عمر مدیریتی خود را در

قرار دارند، دوری کنند. سه آهنگ بدون کلام ساختم. وقتی به رادیو می‌گویم این آهنگ‌ها را که بدون شعر است، چرا نمی‌گذارید، جواب می‌دهند، نداریم. در حالی که همان آهنگ‌ها در برنامهٔ دیگری از رادیو پخش می‌شود! نمی‌دانم چگونه است و رادیو چه نوع مدیریتی دارد که آهنگ‌هایی را که من ساخته‌ام، برنامه‌ای که در یکی از اتاق‌های همان ساختمان پخش می‌شود، دارد، اما در یک اتاق دیگر ندارند!

رئیس رادیوهای برون مرزی به رادیوهای محلی بودجه نمی‌دهد تا از خواننده‌ها و نوازنده‌های موسیقی نواحی برای اجرا دعوت کنند. هر زمان که می‌پرسم چرا از ما برای خوانندگن در رادیو دعوت نمی‌کنید، می‌گویند پول نداریم. شاید من نهایتاً ۱۰سال دیگر زنده باشم، اگر الان از من استفاده نکنند، چه زمانی می‌خواهند این کار را انجام دهند؟! رادیو و تلویزیون محلی در این زمینه ضعیف عمل می‌کند. گاهی آهنگ‌هایی پخش می‌کنند که سالم نیستند. بارها گفته‌ام این آهنگ‌هایی را که از رادیو پخش می‌شود، در عشق‌آباد (ترکمنستان) هم گوش می‌دهند، آبروی یک ملت در میان است. این موسیقی‌ها را منتشر نکنید، یک شاعر و نوازنده خوب دعوت کنید و موسیقی آنها را پخش کنید.

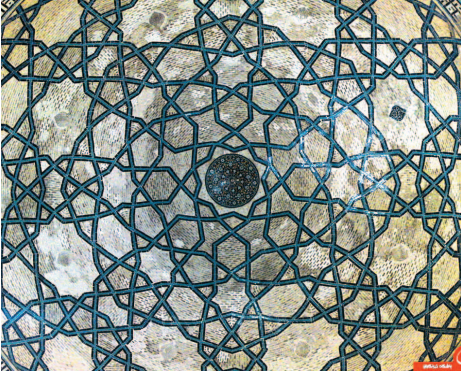
–در حال حاضر چگونه زندگی‌تان را می‌گذرانید؟

با حقوق ۱۵۰هزار تومانی که وزارت فرهنگ و ارشاد می‌دهد، امرام معاش می‌کنسم و به‌جز آن هیچ منبع درآمد دیگری ندارم. مگر آنکه گاهی دوستان برای نوازندگی از من دعوت کنند و یا ۱۰۰ یا ۲۰۰هزار تومان بدهند. با وامی که از بنیادمسکن کاله گرفته‌م، خانه‌ای ساختم و با ۱۵۰هزار تومان که از وزارت ارشاد حقوق می‌گیرم، نمی‌توانم اقساط وام را بپردازم. حالا هم درخواست وام ۲۰۰میلیونی از مؤسسهٔ حمایت از هنرمندان پیشکسوت را داده‌ام تا اقساط عقب‌افتادهٔ خانه‌ام را بپردازم.

–بیمه‌شده‌اید؟
بیمهٔ خدمات درمانی هستم. در دوران ریاست آقای صفاهرندی در وزارت ارشاد در یک برنامه‌ای، آهنگ خلیج فارس را که خودم ساخته بودم، خواندم و او دستور داد که من را بیمه کنند، اما بیمه گفت چون سن‌ات بالاست نمی‌توانیم!

هنرمندان توقع زیادی ندارند، اگر ماهانه ۵۰۰هزار تومان به‌عنوان مستمری به ما بدهند، می‌توانیم روزگار بگذرانیم. از زمانی که سکنه کرده‌ام، یکی از انگشتانم از کارافتادو نمی‌توانم آن را حرکت دهم. برادرم نیز کماتپه‌نواز است و برخی اجراها را باهم انجام می‌دایم، اما از وقتی که او پارکینسون گرفته است، دیگر نمی‌توانم بنواز. وضعیت زندگی او نیز چندان خوب نیست. واقعاً آیندهٔ یک نوازنده بعد از اینکه به بیماری مبتلاشد، چه می‌شود؟

کبریا حسین زاده



این بنا سببری کرده و با آن حشر و نشر داشته‌ام و با حال و هوای این بنا مأنوس بوده‌ام. به همین دلیل، هر از چندگاهی برای تجدید خاطره و علاقه‌ای که به این بنا دارم به بازدیدش می‌روم و اخیراً در سفری که به ساوه داشتم، مسجد جامع را در نزدیک دیدم. به همت و تلاش اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان مرکزی و کارشناسان زحمت‌کش آن اقدامات خوبی برای بهبود شرایط بازدید علاقه‌مندان از این بنا فراهم شده است. اکنون که ایام نوروز در پیش است و فرصتی فراهم می‌آید تا هموطنان عزیز به‌سفر بروند توصیه‌می‌نمایم که بازدید از این اثر گرنگ‌ساز را در برنامه‌های نوروزی خود قرار دهند.

ابوالفضل فرحانی

مدیر اسبق میراث فرهنگی استان مرکزی

شهرستان مرزی بندر آستارا در غرب استان گیلان با هزار و ۲۰۰ میلی‌متر بارش سالیانه از پرباران‌ترین شهرهای کشور است و سقف خانه‌های آن که از دیرباز در برابر نزولات جوی پوشیده از سفال بوده، در مسیر نوسازی و توسعه عوض شده و شهر بام‌های سفالی ایران در حال تغییر هویت است.

به‌گزارش ایرنا، آستارا آستانهٔ طبیعت بهشتی گیلان و محل همنشینی جنگل و دریاست و علاوه بر پیشینهٔ ادبی و فرهنگی، با بام‌های سفالیش شناخته می‌شود و شیوهٔ معماری کهن و سقف‌های سفالی خانه‌های آن از دلایل جذب گردشگر است اما با قدکشیدن و سایه‌انداختن بناهای چندطبقه، سفال سقف بسیاری از خانه‌ها تحت سیطرهٔ پوشش‌های امروزی و آسفالت درآمده و از بین رفته است.

اکنون به‌همت برخی از هنرمندان آستارا چند خانهٔ کاهگلی با سقف‌های سفالین در ساحل دریا و نمادی از خانه‌های قدیمی این شهر توسط شهرداری در میدان مرکزی شهر احداث شده و گردشگران و مسافرانی که از دیرباز با نام شهرهای سفالی آشنا هستند، برای گرفتن عکس یادگاری، به‌جای حضور در خانه‌های واقعی، در مقابل نمادهای آن می‌ایستند.

رئیس ادارهٔ میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آستارا می‌گوید: سقف‌های سفالین خانه‌های آستارا بخشی از هویت فرهنگی و تاریخی این شهرستان است و متأسفانه روند پرشتاب تغییر آنها موجب می‌شود تا در سال‌های آینده، تصاویر بام‌های سفالی آستارا را در کتاب‌ها جستجو کنیم.

پردل امیری‌نژاد می‌افزاید: در بسیاری از شهرهای گردشگرپذیر، شهرداری‌ها برای حفظ بافت تاریخی و هویت فرهنگی شهر، محدوده‌ای از شهر را برای نگهداری سازه‌های سنتی تعیین و با ساخت‌وساز در آن مقابله می‌کنند. شهرداری آستارا نیز باید

برای احیا و صیانت از بام‌های سفالی و ■■■■ مسئول واحد شهرسازی شهرداری آستارا نیز با اذعان بسه اینکه تاکنون

محدوده‌ای در این شهر برای حفظ سقف‌ها و بافت سنتی تعیین نشده است، تعطیلی و برچیده‌شدن کارگاه‌های سفال‌سازی و روند نوسازی ساختمان‌ها را علت حذف تدریجی بام‌های سفالی می‌داند. ■■■■ محمدتقی مرجح – سقف‌های سفالین در مقابل باد، گرما و سرما مقاوم بودند و هزینهٔ تعویض

سفال‌های شکسته، زیاد نبود اما اکنون ورق‌های فایبرگلاس یا سیمانی (ایرانیّت) و پوشش‌های عایق دیگر جایگزین آنها شده است که به‌رغم استحکام، معایبی نیز دارند.

در مصاف سنت و تجدد در آسمان آستارا، تنها خانه‌های

سفالی تسلیم سازه‌های نو شده‌اند، بلکه ستون‌های موسوم به (شالمان) در ایوان خانه‌ها که علاوه بر استحکام بنا، برای آویختن و نگهداری میوه در فصول مختلف سال استفاده می‌شد برچیده شده و کف چوبی منازل نیز که زیبایی و خاصیت آرامش‌بخش داشت، ازبین رفته است.

فراموش نکنیم که صدور پروانهٔ ساختمان از منابع درآمد شهرداری‌هاست و هرچه روند ساخت‌وساز بناهای یک شهر شتاب گیرد، درآمد شهرداری افزایش می‌یابد و شاید از این منظر، حفظ اجباری بافت سنتی و مقابله با تخریب و بازسازی خانه‌های قدیمی قابل توجه نباشد اما در هر صورت، صیانت از نمادهای فرهنگی و تاریخی هر شهر و پاسخشویودن به آیندگان در قبال آن، ضروری است.

با تمامی این اوصاف، شهر بام‌های سفالی ایران با سقف‌های سفالیه خداحافظی می‌کند و این هویت درحال نابودی را آیندگان در آلبوم‌های عکس یادگاری مشاهده خواهند کرد. البته حفظ این هویت به آرامن و آرزو شباهت دارد و زمانی قابل دستیابی است که ادارهٔ میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آستارا از کانکس خارج شود و در ساختمانی مناسب و در شأن شهرستان گردشگرپذیر آستارا مستقر شود.

شهرستان بندر مرزی آستارا با ۸۶ هزار نفر جمعیت در غرب استان گیلان و همسایگی جمهوری آذربایجان قرار دارد و سالانه چند میلیون نفر گردشگر به این شهرستان سفر و بیش از ۸۰۰ هزار مسافر داخلی و خارجی از مرز آن گذر می‌کنند.

اطلاعات

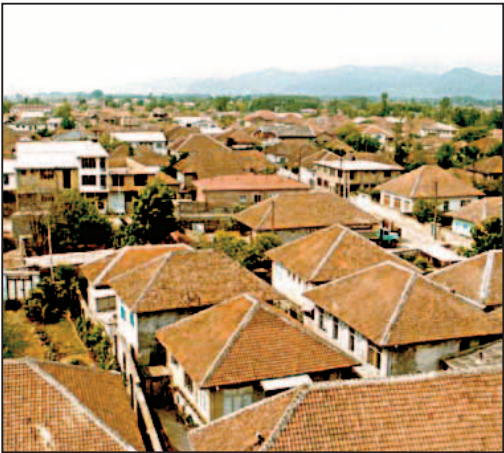
اجتماعی

دوشنبه ۱۶ اسفند ۱۳۹۵ – سال نودویکم ـ شماره ۲۶۶۷۴

نبردست ونوگرایی در شهر بام‌های سفالی ایران

و احداث آپارتمان‌های چندطبقه، بام‌های سفالی به دست فراموشی سپرده می‌شوند.

فرزاد مصافی، شهردار لَوندویل شهرستان آستارا، می‌گوید: با روند تغییر سقف‌های سفالین خانه‌ها و نبود تقاضای خرید سفال، کارگاه‌های تولید سفال این شهرستان تعطیل شده و تنها یک کارگاه در شهر لَوندویل فعال است و بخش اعظم تولیدات آن به



روستاهای آستارا عرضه می‌شود.

وی ادامه می‌دهد: به حفظ خانه‌های سفالی به‌عنوان میراث تاریخی و فرهنگی آستارا علاقه‌مندم و در صورت ساخت ساختمان جدید برای شهرداری لَوندویل، سقف آن را، به‌عنوان نماد شهر بام‌های سفالی ایران، از سفال خواهیم ساخت تا با استقبال مردم، روند تخریب و تغییر بام‌های سفالی کند شود.

■ ■ ■ ■ ■ مسئول واحد شهرسازی شهرداری

آستارا نیز با اذعان بسه اینکه تاکنون محدوده‌ای در این شهر برای حفظ سقف‌ها و بافت سنتی تعیین نشده است، تعطیلی و برچیده‌شدن کارگاه‌های سفال‌سازی و روند نوسازی ساختمان‌ها را علت حذف تدریجی بام‌های سفالی می‌داند. ■■■■ محمدتقی مرجح – سقف‌های سفالین در مقابل باد، گرما و سرما مقاوم بودند و هزینهٔ تعویض

سفال‌های شکسته، زیاد نبود اما اکنون ورق‌های فایبرگلاس یا سیمانی (ایرانیّت) و پوشش‌های عایق دیگر جایگزین آنها شده است که به‌رغم استحکام، معایبی نیز دارند.

در مصاف سنت و تجدد در آسمان آستارا، تنها خانه‌های سفالی تسلیم سازه‌های نو شده‌اند، بلکه ستون‌های موسوم به (شالمان) در ایوان خانه‌ها که علاوه بر استحکام بنا، برای آویختن و نگهداری میوه در فصول مختلف سال استفاده می‌شد برچیده شده و کف چوبی منازل نیز که زیبایی و خاصیت آرامش‌بخش داشت، ازبین رفته است.

فراموش نکنیم که صدور پروانهٔ ساختمان از منابع درآمد شهرداری‌هاست و هرچه روند ساخت‌وساز بناهای یک شهر شتاب گیرد، درآمد شهرداری افزایش می‌یابد و شاید از این منظر، حفظ اجباری بافت سنتی و مقابله با تخریب و بازسازی خانه‌های قدیمی قابل توجه نباشد اما در هر صورت، صیانت از نمادهای فرهنگی و تاریخی هر شهر و پاسخشویودن به آیندگان در قبال آن، ضروری است.

با تمامی این اوصاف، شهر بام‌های سفالی ایران با سقف‌های سفالیه خداحافظی می‌کند و این هویت درحال نابودی را آیندگان در آلبوم‌های عکس یادگاری مشاهده خواهند کرد. البته حفظ این هویت به آرامن و آرزو شباهت دارد و زمانی قابل دستیابی است که ادارهٔ میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آستارا از کانکس خارج شود و در ساختمانی مناسب و در شأن شهرستان گردشگرپذیر آستارا مستقر شود.

شهرستان بندر مرزی آستارا با ۸۶ هزار نفر جمعیت در غرب استان گیلان و همسایگی جمهوری آذربایجان قرار دارد و سالانه چند میلیون نفر گردشگر به این شهرستان سفر و بیش از ۸۰۰ هزار مسافر داخلی و خارجی از مرز آن گذر می‌کنند.

عسعی پاشاپور

باغ شمالی، موسوم به باغ شوقی، مدفون است. منارهٔ آجری دورهٔ سلجوقی این بنا، تنها منارهٔ باقیمانده است که در متون و سفرنامه‌های مورخان و مستشرقان به وفور آمده است. حمدالله مستوفی در تاریخ گزیده آورده است: مسجد جامع ساوه واقع در جنوب شهر ساوه از قدیمی‌ترین مساجد ایران است که از سده‌های اولیهٔ اسلامی تا دوران قاجاریه تغییر و تحولات زیادی را به‌خود دیده است. این مسجد شبستانی در قرون اولیهٔ اسلام با خشت و گل بنا شده و در دورهٔ سلجوقی ایوان غربی آن که از شاهکارهای ایوان‌سازی با دهانه‌ای طولی و ارتفاع زیاد است، ساخته شده است. گچبری‌ها و تزئینات مقرنس این ایوان نشان از ویژگی‌های هنری این دوره دارد.

در دورهٔ صفویه تحولات ارزنده‌ای در این مسجد رخ داده است که مهم‌ترین آن خلق گنبدخانه و ایوان جنوبی است. درحقیقت، جوشش و کوشش هنر هنرمندان دورهٔ صفویه در آن تجلی یافته است. محراب ارزندهٔ گنبدخانه همانند تابلوی نقاشی است که با انواع کتیبه‌ها و خطوط طارانی و هنر خوشنویسی تزئین شده است. گره چینی سقف گنبدخانه نمونهٔ بارزی از هنر کاشی‌کاری در دوران صفویه است. ایوان جنوبی با آجر و کاشی‌های معلق آراسته شده است و مقرنس آجری آن نمونه‌ای از هنر آجرتراشی در دورهٔ صفویه به‌شمار می‌رود.

شاه طهماسب صفوی با نصب کتیبه‌ای کاشی‌کاری

در قسمت زیرین مقرنس آجری سعی کرده است تا خود را در این مسجد جاودانه سازد. محراب‌های کوچک گچی به‌دست‌آمده در سینهٔ شبستان‌ها نشان از چله‌نشینی زاهدان و عابدان در این قسمت است. بخش عمده‌ای از این شبستان در

خاطراتش را با دوتارش مرور می‌کند و همان‌طور که صحبت می‌کند، گاهی هم دستش روی سیم‌های سازش می‌رود و می‌نوازد. گاهی گلایه می‌کند و گاهی هم از خاطرات خوش می‌گوید.

خودش را با نام «عاشور گلدی» به خبرنگار ایسنا معرفی می‌کند و می‌گوید: گلدی به‌معنای آمدن است، چون در عاشورا به دنیا آمدم، اسمم را «عاشور گلدی» گذاشتند. فامیلم را برزین است، اما همه من را با فامیلی «گرگز» می‌شناسند. در ۱۵کیلومتری روستای گرگز از توابع شهرستان کاله در استان گلستان زندگی می‌کنم. خانه‌ای گلی داشتیم و بعدها خانهٔ دیگری درست کردیم. شش برادر و یک خواهر دارم. یکی از برادرهایم عمرش را به شما داده است. پدرم هم از دنیا رفته است، اما مادرم ۹۶سال دارد و من اولین فرزندش هستم. مادرم می‌گوید اگر فقط صدای تو را بشنوم، همهٔ دنیا مثل من است.

–داستان علاقه شما به موسیقی از کجا و چگونه شروع شد؟

بعد از هفت سال کار در کنار «نظری محجوبی» که یکی از بزرگ‌ترین باغشی‌ها – نوازندگانی که زبان گویای مردم هستند – در ایران است و درواقع اولین استادی است که با او شروع به کار کردم، اجازهٔ اجرای مستقل از طرف استاد برایم صادر شد. در کتاب خاطراتم که قرار است در آینده چاپ شود، اسم چهار استاد را قید کرده‌ام، «مختوم‌قلی قارلیف» یکی از استادان موسیقی است که از بخارا تا عشق‌آباد شهرت دارد و با دوتار ابریشم می‌نواخت و آواز می‌خواند. «صاحی جبار» از طایفهٔ «آخال تکه» یکی دیگر از استادان برجسته موسیقی است. هرچه را که او می‌خواست بخواند، مختوم‌قلی از پیش خوانده بود. به همین دلیل سبیک دیگری را ابداع کرد و با سبک خود غوغا کرد. «نوربردی قولوف» چهارمین استاد من از طایفهٔ یوموک بود، او نیز یکی دیگر از استادان برجسته بود که ۱۸۰شاگرد داشت.

زمانی که برای اسب، جو می‌ریختم، نصفی از آن را بدون آنکه پدرم متوجه‌شود، می‌فروختم تا بتوانم برای استادم سیگار بخرم. در مدت هفت سالی که در کنار استاد یاد می‌گرفتم، خیلی زحمت کشیدیم. یادم نمی‌آید پدرم را روی دوشم گذاشته باشم و از آب رد شده باشم، اما بارها و بارها استاد را روی دوش گرفتم تا بتوانم او را از رودخانه رد کنم. آن زمان که پل نبود، آب رودخانه هم سرد بود. گاهی هم اگر مرغی یا خروسی در خانه داشتیم، آن را می‌کشتیم و به‌جای دستمزد پیشکش استاد می‌کردم تا او کار یاد بگیرم.

همچنین خواننده‌ای به‌نام شیخ سهراب در روستای ما بود که نی می‌زد و شخصی هم به‌نام ارش برزین در مراسم عروسی‌ها آواز می‌خواند و می‌نواخت. وقتی آنها می‌نواختند، هیچ صدایی از انسان بلند نمی‌شد. من نیز در کنار آنها

است و این احتمال وجود دارد که طاق و منارهٔ دیگر در اثر عوامل طبیعی یا انسانی تخریب شده و از میان رفته باشد. مسجد جامع ساوه را که دوران متمادی تاریخی را پشت سر گذاشته است، باید نمونهٔ منحصربه‌فردی در میان مساجد

هرگز از خاطر م آن سرو خرامان نرود



ایران دانست. این مسجد درحقیقت یک آکادمی مرمت در ایران محسوب می‌شود که با یک پیوستگی منطقی و اصولی سعی شده است ضمن حفظ حیثیت اصلی بنا، تغییرات لازم را

آنها همهٔ این داستان‌ها را برای دوستانم تعریف می‌کنم و آنها هم یا صحبت‌هایم را ضبط می‌کنند یا می‌نویسند. قرار است آنها را به یک کتاب تبدیل کنم.

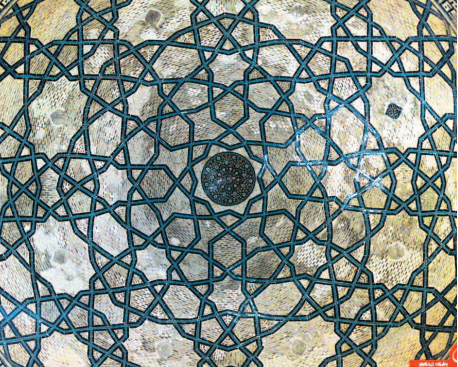
گاو شیرده را دادم و دو تار خریدم

–در این سال‌ها چند شاگرد تربیت کرده‌اید؟
تاکنون ۱۸شاگرد تربیت کرده‌ام، اما دیگر نمی‌توانم این کار را ادامه دهم. از من گذشته است.
–در چند جشنواره شرکت کرده‌اید؟
از عشق‌آباد تا شیراز، مهاباد و تهران. به خیلی از شهرها برای شرکت در جشنواره‌ها رفتم. فکر می‌کنم تاکنون در ۴۰جشنواره شرکت کرده‌ام. سال گذشته از من خواستند که برای اجرا به ترکیه بروم، اما نتوانستم، زیرا قلبم را عمل کرده‌ام و نمی‌توانم سوار هواپیما شوم. ۷۵سال سن دارم و هر جشنواره‌ای که از من دعوت کند، برای اجرا می‌روم، اما دیگر در مراسم عروسی اجرا نمی‌کنم.
–وضعیت موسیقی در منطقهٔ شما چگونه است؟ جوانان از موسیقی سنتی استان گلستان استقبال می‌کنند؟

سبک موسیقی در حال تغییر است. به هر خانه‌ای که وارد یا به هر ماشینی که سوار می‌شوید، همه در حال گوش کردن به موسیقی ترکی هستند. من ۵۴شعر در رادیو گرگان خواندم

■ ■ ■

***در مدت هفت سالی که در کنار استاد یاد می‌گرفتم، خیلی زحمت کشیدم بارها استادم را روی دوش گرفتم تا بتوانم او را از رودخانه رد کنم**
*** باید موسیقی‌های اصیل را پخش کنند تا مردم از موسیقی‌های سطحی دیگر که به‌راحتی در دسترس قرار دارند، دوری کنند**
■ ■ ■
هنرمندان توقع زیادی ندارند، اگر ماهانه ۵۰۰هزار تومان به‌عنوان مستمری به ما بدهند، می‌توانیم روزگار بگذرانیم. از زمانی که سکنه کرده‌ام، یکی از انگشتانم از کار افتاد و نمی‌توانم آن را حرکت دهم. برادرم نیز کماتپ‌نواز است و برخی اجراها را باهم انجام می‌دایم، اما از وقتی که او پارکینسون گرفته است، دیگر نمی‌توانم بنواز. وضعیت زندگی او نیز چندان خوب نیست. واقعا آیندهٔ یک نوازنده بعد از اینکه به بیماری مبتلاشد، چه می‌شود؟



این بنا سببری کرده و با آن حشر و نشر داشته‌ام و با حال و هوای این بنا مأنوس بوده‌ام. به همین دلیل، هر از چندگاهی برای تجدید خاطره و علاقه‌ای که به این بنا دارم به بازدیدش می‌روم و اخیراً در سفری که به ساوه داشتم، مسجد جامع را از نزدیک دیدم. به همت و تلاش اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان مرکزی و کارشناسان زحمت‌کش آن اقدامات خوبی برای بهبود شرایط بازدید علاقه‌مندان از این بنا فراهم شده است. اکنون که ایام نوروز در پیش است و فرصتی فراهم می‌آید تا هموطنان عزیز به‌سفر بروند توصیه‌می‌نمایم که بازدید از این اثر گرگسنگ را در برنامه‌های نوروزی خود قرار دهند.

ابوالفضل فراهانی
مدیر اسبق میراث فرهنگی استان مرکزی

قرار دارند، دوری کنند. سه آهنگ بدون کلام ساختم. وقتی به رادیو می‌گویم این آهنگ‌ها را که بدون شعر است، چرا نمی‌گذارید، جواب می‌دهند، نداریم. در حالی که همان آهنگ‌ها در برنامهٔ دیگری از رادیو پخش می‌شود! نمی‌دانم چگونه است و رادیو چه نوع مدیریتی دارد که آهنگ‌هایی را که من ساختم، برنامه‌ای که در یکی از اتاق‌های همان ساختمان پخش می‌شود، دارد، اما در یک اتاق دیگر ندارند! رئیس رادیوهای برون مرزی به رادیوهای محلی بودجه نمی‌دهد تا از خواننده‌ها و نوازنده‌های موسیقی نواحی برای اجرا دعوت کنند. هر زمان که می‌پرسم چرا از ما برای خوانندگن در رادیو دعوت نمی‌کنید، می‌گویند پول نداریم. شاید من نهایتاً ۱۰سال دیگر زنده باشم، اگر الان از من استفاده نکنند، چه زمانی می‌خواهند این کار را انجام دهند؟! رادیو و تلویزیون محلی در این زمینه ضعیف عمل می‌کند. گاهی آهنگ‌هایی پخش می‌کنند که سالم نیستند. بارها گفته‌ام این آهنگ‌هایی را که از رادیو پخش می‌شود، در عشق‌آباد (ترکمنستان) هم گوش می‌دهند، آبروی یک ملت در میان است. این موسیقی‌ها را منتشر نکنید، یک شاعر و نوازنده خوب دعوت کنید و موسیقی آنها را پخش کنید.

–در حال حاضر چگونه زندگی‌تان را می‌گذرانید؟

با حقوق ۱۵۰هزار تومانی که وزارت فرهنگ و ارشاد می‌دهد، امرام معاش می‌کنسم و به‌جز آن هیچ منبع درآمد دیگری ندارم. مگر آنکه گاهی دوستان برای نوازندگی از من دعوت کنند و یا ۱۰۰ یا ۲۰۰هزار تومان بدهند. با وای که از بنیاد مسکن کاله گرفت، خانه‌ای ساختم و با ۱۵۰هزار تومان که از وزارت ارشاد حقوق می‌گیرم، نمی‌توانم اقساط وام را بپردازم. حالا هم درخواست وام ۲۰۰میلیونی از مؤسسهٔ حمایت از هنرمندان پیشکسوت را داده‌ام تا اقساط عقب‌افتادهٔ خانه‌ام را بپردازم.

–بیمه‌شده‌اید؟
بیمهٔ خدمات درمانی هستم. در دوران ریاست آقای صفاهرندی در وزارت ارشاد در یک برنامه‌ای، آهنگ خلیج فارس را که خودم ساخته بودم، خواندم و او دستور داد که من را بیمه کنند، اما بیمه گفت چون سن‌ات بالاست نمی‌توانیم!

هنرمندان توقع زیادی ندارند، اگر ماهانه ۵۰۰هزار تومان به‌عنوان مستمری به ما بدهند، می‌توانیم روزگار بگذرانیم. از زمانی که سکنه کرده‌ام، یکی از انگشتانم از کار افتاد و نمی‌توانم آن را حرکت دهم. برادرم نیز کماتپ‌نواز است و برخی اجراها را باهم انجام می‌دایم، اما از وقتی که او پارکینسون گرفته است، دیگر نمی‌توانم بنواز. وضعیت زندگی او نیز چندان خوب نیست. واقعا آیندهٔ یک نوازنده بعد از اینکه به بیماری مبتلاشد، چه می‌شود؟

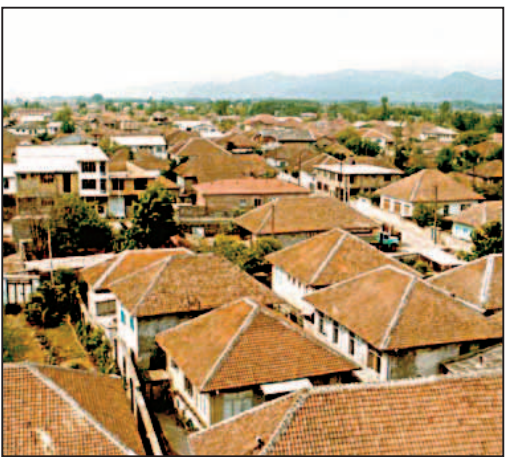
کبریا حسین‌زاده

میراث فرهنگی و گردشگری

نبردست ونوگرایی در شهر بام‌های سفالی ایران

و احداث آپارتمان‌های چندطبقه، بام‌های سفالی به دست فراموشی سپرده می‌شوند.

فرزاد مصافی، شهردار لَوندویل شهرستان آستارا، می‌گوید: با روند تغییر سقف‌های سفالین خانه‌ها و نبود تقاضای خرید سفال، کارگاه‌های تولید سفال این شهرستان تعطیل شده و تنها یک کارگاه در شهر لَوندویل فعال است و بخش اعظم تولیدات آن به



روستاهای آستارا عرضه می‌شود.

وی ادامه می‌دهد: به حفظ خانه‌های سفالی به‌عنوان میراث تاریخی و فرهنگی آستارا علاقه‌مندم و در صورت ساخت ساختمان جدید برای شهرداری لَوندویل، سقف آن را، به‌عنوان نماد شهر بام‌های سفالی ایران، از سفال خواهیم ساخت تا با استقبال مردم، روند تخریب و تغییر بام‌های سفالی کند شود.

■ ■ ■
مسئول واحد شهرسازی شهرداری آستارا نیز با اذعان بسه اینکه تاکنون محدوده‌ای در این شهر برای حفظ سقف‌ها و بافت سنتی تعیین نشده است، تعطیلی و برچیده‌شدن کارگاه‌های سفال‌سازی و روند نوسازی ساختمان‌ها را علت حذف تدریجی بام‌های سفالی می‌داند. محمدتقی میرحاجا —سقف‌های سفالین در مقابل باد، گرما و سرما مقاوم بودند و هزینهٔ تعویض

سفال‌های شکسته، زیاد نبود اما اکنون ورق‌های فایبرگلاس یا سیمانی (ایرانیّت) و پوشش‌های عایق دیگر جایگزین آنها شده است که به‌رغم استحکام، معایبی نیز دارند.

در مصاف سنت و تجدد در آسمان آستارا، تنها خانه‌های سفالی تسلیم سازه‌های نو شده‌اند، بلکه ستون‌های موسوم به (شالمان) در ایوان خانه‌ها که علاوه بر استحکام بنا، برای آویختن و نگهداری میوه در فصول مختلف سال استفاده می‌شد برچیده شده و کف چوبی منازل نیز که زیبایی و خاصیت آرامش‌بخش داشت، ازبین رفته است.

فراموش نکنیم که صدور پروانهٔ ساختمان از منابع درآمد شهرداری‌هاست و هرچه روند ساخت‌وساز بناهای یک شهر شتاب گیرد، درآمد شهرداری افزایش می‌یابد و شاید از این منظر، حفظ اجباری بافت سنتی و مقابله با تخریب و بازسازی خانه‌های قدیمی قابل توجیه نباشد اما در هر صورت، صیانت از نمادهای فرهنگی و تاریخی هر شهر و پاسخگوبودن به آیندگان در قبال آن، ضروری است.

با تمامی این اوصاف، شهر بام‌های سفالی ایران با سقف‌های سفالیّه خداحافظی می‌کند و این هویت درحال نابودی را آیندگان در آلبوم‌های عکس یادگاری مشاهده خواهند کرد. البته حفظ این هویت به آرامن و آرزو شباهت دارد و زمانی قابل دستیابی است که ادارهٔ میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آستارا از کانکس خارج شود و در ساختمانی مناسب و در شأن شهرستان گردشگرپذیر آستارا مستقر شود.

شهرستان بندر مرزی آستارا با ۸۶ هزار نفر جمعیت در غرب استان گیلان و همسایگی جمهوری آذربایجان قرار دارد و سالانه چند میلیون نفر گردشگر به این شهرستان سفر و بیش از ۸۰۰ هزار مسافر داخلی و خارجی از مرز آن گذر می‌کنند.

عسّی پاشاپور

ادامه از صفحه اول

خوب است بدانید که نمونه‌های ایرانی این افزونه حمل‌ونقل این‌روزها در کلان‌شهر تهران با استقبال عموم و رضایت مردم و راننده‌ها مواجه شده‌اند. ظاهراً حواشی پیرامون این سیستم‌های حمل‌ونقل همیشه وجود داشته است، چه برای نمونه‌های ایرانی و چه اوبر و رقیب جدی‌اش لیفت که صدالبته در دسرهای به‌مراتب پیچیده‌تری را سپری کردند، هرچند همچنان فعال‌اند و با همان قوت اولیه کار خود را پیش می‌برند.

اوبر چگونه پروبال گرفت؟

می‌توانید بدون هیچ دغدغه‌ای از طریق افزونه‌ای که روی تلفن هوشمند خود دانلود کرده‌اید، تاکسی درخواست کنید و از مشخصات خودرو، راننده و مکان او مطلع شوید. از طریق جی‌پی‌اس همچنین می‌توانید با مکان‌یابی راننده متوجه شوید او دقیقاً کجاست و تا چه زمان به شما می‌رسد. قیمت‌ها به‌طور قابل توجهی از تاکسی سرویس‌های معمول شهری پایین‌تر است، سرعت سفارش بالاتر است و تاکسی‌های اینترنتی در دسترس‌ترند. در واقع می‌توان در هر نقطه‌ای به آنها دسترسی داشت. آیا همه اینها کافی نبود تا اوبر خیلی سریع پروبال بگیرد و به یک سیستم حمل‌ونقل اینترنتی محبوب تبدیل شود؟ آنچه که برای اوبر اتفاق افتاد، همین بود.

طبیعی است که کسب‌وکاری چنین پررونق دیگران را هم وارد گود رقابت می‌کند. برای اوبر اما جدی‌ترین رقیب لیفت بود که توانست همپای این سیستم پیش برود و خود را بین مردم جا بیندازد. به این ترتیب بود که اوبر از محدوده ایالات متحده خارج شد و به دیگر قاره‌ها، کشورها و شهرها سفر کرد. حالا اوبر با حضور در ۶۶ کشور و ۵۰۷ شهر به یک سیستم حمل‌ونقل اینترنتی محبوب تبدیل شده است. البته این محبوبیت صرفاً بین مصرف‌کنندگان بود، و گرنه سندی‌کاهای تاکسی‌رانی در سراسر دنیا، به‌طور قطع و یقین، صدای بلند زنگ خطری را بیخ گوش خود احساس می‌کردند که طبیعی بود بابت آن و کسب‌وکار از رونق افتاده‌شان داد اعتراض‌سردهند.

آغاز جنگ در برابر اوبر

در همان حالی که اوبر رشد بین‌المللی را تجربه می‌کرد، اختلافات عمیق و جدی با سیستم‌های تاکسی‌رانی شهرها و البته دولت‌های کشورهایی که اوبر به آنها راه یافته بود سر برآورد. در آوریل ۲۰۱۴، فعالیت اوبر از سوی دولت آلمان در برلین ممنوع شد. اگرچه این سیستم همچنان در سایر شهرهای آلمان بسیار فعال و جدی روند روبه‌رشد خود را ادامه می‌داد. با این حال استقبال شدید مردمی از اوبر همچنان تعلیق فعالیت اوبر در برلین را به مذاکرات می‌کشاند و به‌نظر می‌رسد این پرونده هنوز بسته نشده باشد.

در تاریخ ۱۱ ژوئن سال ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۵ راننده‌های تاکسی‌های شهری در برلین، لندن، پاریس و مادرید اعتراضات گسترده‌ای علیه اوبر به‌راه انداختند و حضور این سیستم در حمل‌ونقل شهری را مسبب از رونق افتادن کسب‌وکار خود اعلام کردند. با این حال اگرچه در برلین فعالیت اوبر متوقف شد و البته این اتفاق همچنان در محافل قانونی این شهر محل بحث بسیار دارد اما دیگر شهرها موفق به حذف تاکسی سرویس اینترنتی اوبر نشدند. با این حال، در حالی که اوبر به غول حمل‌ونقل اینترنتی در دنیا تبدیل می‌شد مخالفت‌ها با آن شدت بیشتری می‌گرفت.

مخالفت‌ها با اوبر جدی‌تر شد

مخالفت‌ها با اوبر صرفاً به اعتراضات گسترده راننده‌های تاکسی در چند شهر بزرگ دنیا خلاصه نمی‌شود. سیل مخالفت‌های دولتی و شرکت‌های تاکسی‌رانی با اوبر با اقدامات قانونی وارد

مرحله تازه‌تری می‌شود.

معترضان دولتی و غیردولتی، با طرح این ادعا که اوبر مالیات یا هزینه‌های صدور پروانه را پرداخت نمی‌کند، رقابت با این سیستم حمل‌ونقل را در فضایی غیرمنصفانه تعریف می‌کنند. پرداخت‌نکردن هزینه‌های صدور پروانه یا مالیات از طرف مخالفان

تاکسی‌رانی‌ها قرار بگیرد.

سرویس اوبر هک شد

ماه می سال ۲۰۱۴ بود که در یک حمله سایبری، اوبر هک شد و اطلاعات ۵ هزار راننده به‌سرقت رفت. اگرچه در همان زمان، بنا به ادعای شرکت اوبر، از اطلاعاتی که به دست هکرها افتاده

تاکسی‌های اینترنتی در دنیا



بود، هرگز سوءاستفاده نشد.

با وجود تمامی مشکلاتی که برای اوبر ایجاد شد، حدس اینکه حمله هکری به اوبر روشی دیگر برای مبارزه با این سیستم حمل‌ونقل اینترنتی باشد، احتمال بعیدی نخواهد بود.

حمله پارسی به راننده‌های اوبر!

در ۱۳ ژانویه ۲۰۱۴ بود که رانندگان تاکسی پاریس در نزدیکی فرودگاه شارل دوگل در پایتخت فرانسه به رانندگان اوبر حمله کردند! این حمله به‌نشانه اعتراضی به این سیستم جدید حمل‌ونقل بود که از سوی مردم به‌شدت استقبال شده بود. در ۱۱ ژوئن ۲۰۱۴، رانندگان تاکسی در بسیاری از شهرهای اروپا با مسدودکردن جاده‌ها اعتراض خود را به‌ظهور شرکت‌هایی مانند اوبر نشان دادند. آنها معتقد بودند چنین شرکت‌هایی معیشت خانوادگی آنها را به‌خطر انداخته‌اند.

یک‌بار دیگر در ۲۵ ژوئن ۲۰۱۵ رانندگان تاکسی پاریسی، با قفل کردن خیابان‌های این شهر، اعتراض جدی‌تری را نسبت به اوبر به‌نمایش گذاشتند. در ۲۴ جولای ۲۰۱۵، این بار در مسافتی قاره‌ای، صدها راننده تاکسی در ریودوژانیرو، در اوج ساعت ترافیک اول صبح، خیابان‌های این شهر را به‌نشانه اعتراض به اوبر بند آوردند.

همه این رانندگان معترض بر این عقیده بودند که اضافه‌شدن کاربرهای افزونه اوبر باعث کاهش درآمد روزانه آنها شده است و این رویه را غیرعادلانه می‌دانستند. در ۲۶ نوامبر ۲۰۱۵ رانندگان اوبر توسط راننده‌های تاکسی برزیلی مورد ضرب‌وشتم قرار گرفتند که البته این اتفاق باز هم تکرار شد.

در ۲۲ مارچ ۲۰۱۶ رانندگان تاکسی در جاکارتا تظاهرات گسترده‌ای علیه شرکت‌هایی مانند اوبر و گراب (Grab) به‌راه انداختند. با همه این احوال، استقبال مردم از اوبر و سیستم‌های مشابه آن اجازه نداد که فعالیت اوبر به‌جز در موارد انگشت‌شماری متوقف یا محدود شود. از قرار، اقبال عمومی قدرت به‌مراتب بیشتری از تلاش دولت‌ها و سندی‌کاهای تاکسی‌رانی برای جلوگیری از فعالیت سیستم حمل‌ونقل اینترنتی اوبر و امثال آن داشته است و همین محدودیت دست معترضان را برای جلوگیری از ادامه فعالیت اوبر بست.

در دسر دونالد ترامپ برای اوبر!

اوبر، این سیستم محبوب مردمی که حالا

به غول حمل‌ونقل شهری تبدیل شده است، و البته بابت حمایت‌های مردمی، با وجود انواع دست‌اندازهایی که در مسیر پیشرفتش قرار گرفت به‌راه خود ادامه داد، با دستور جدید ترامپ مبنی بر جلوگیری از ورود اتباع هفت کشور به خاک آمریکا به در دسر جدی افتاد، دردسری که به تقابل حامیان اوبر، یعنی مردم، با این شرکت منجر شده است.

درست در اولین روز اجرایی شدن دستور ترامپ، درحالی که رانندگان تاکسی، از جمله سرویس اینترنتی لیفت، در اعتصابی گسترده در محدوده فرودگاه جان اف. کندی به تصمیم ترامپ مبنی بر گزینش مسافران و خودداری از خدمت‌دهی به مسافران برخی کشورها اعتراض کردند، اوبر همچنان فعالیت خود را ادامه می‌داد. اوبر در گیرودار این اعتصاب تاحدودی نرخ‌هایش را بالاتر هم برد و همین موضوع دردسرهای زیادی را برای این شرکت در پی داشت.

به این ترتیب، بسیاری از کاربران توییتر، با هش‌تگ پاک‌کردن اوبر، دیگران را به این اقدام تشویق می‌کردند، تا جایی که بسیار از کاربران افزونه اوبر، این برنامه را از تلفن‌های همراه خود پاک کردند.

با این حال، تراویس کالانیک مدیر عامل اوبر، که اتفاقاً یکی از اعضای گروه مشاوران اقتصادی دونالد ترامپ هم محسوب می‌شد، ضمن ابراز نگرانی از این ممنوعیت، نامه سرگشاده‌ای را خطاب به دونالد ترامپ امضا کرده و خواستار لغو این ممنوعیت از سوی رئیس‌جمهوری آمریکا شده است. کالانیک همچنین اخیراً مدعی شده است که عضو گروه مشاوران دونالد ترامپ بودن به این معنا نیست که با همه تصمیمات او موافق باشیم.

چندروز پس از ارسال این نامه و گفت‌وگوی تراویس کالانیک با دونالد ترامپ، از قرار معلوم به‌دلیل هجوم انتقاداتی که متوجه مدیرعامل این شرکت بود، وی از سمت خود در گروه مشاوران اقتصادی رئیس‌جمهوری جدید ایالات متحده کناره‌گیری کرد تا شرایط را به‌نفع شرکت خود تعدیل کند.

محبوب مانند اوبر...

سرویس‌های اینترنتی جابه‌جایی مسافر حالا به‌شدت با استقبال مردم تهران مواجه شده‌اند، هرچند که مخالفان بسیاری هم دارند. با وجود اختلافات بسیار درباره حضور این نوع از سیستم سفرهای درون شهری، اما به‌نظر می‌رسد محبوبیت آنها بین مردم اصلی‌ترین دلیل برای ناتوانی در توقف فعالیت آنها، به‌خصوص از طرق قانونی، است. به‌هرحال، نرخ پایین‌تر تاکسی‌های اینترنتی در ایران باعث نشد که تاکسی‌ها و آژانس‌ها نرخ خود را کاهش دهند تا فعالیت حمل‌ونقل در فضایی رقابتی در نهایت منجر به جلب رضایت مشتری شود. بنابراین استقبال از افزونه‌های اینترنتی جابه‌جایی مسافر بیشتر و بیشتر شد.

البته که این اختلاف‌ها درباره اوبر هم نمود پیدای می‌کند، به‌عنوان مثال، شکایت قانونی راننده‌های تاکسی‌های معروف سیاه لندن به دادگاه عالی مبنی بر استفاده‌نکردن اوبر از تاکسی‌متر و در نتیجه غیرقانونی بودن راه به جایی نبرد تا دادگاه عالی رأی به قانونی بودن فعالیت اوبر در کلان‌شهری مانند لندن بدهد.

در رأی دادگاه عالی لندن موضوع این‌طور تعریف می‌شود که تاکسی‌متر دستگاهی نیست که سیگنال‌های جی‌پی‌اس. را دریافت کند و سپس داده‌های آن را برای سروری در خارج از محدوده خودرو ارسال کند. در واقع، در این سیستم، کرایه خودرو براساس داده‌هایی که به سرور اصلی ارسال می‌شود، از جمله مسافت سفر و زمان آن محاسبه خواهد شد.

ادامه از صفحه اول

وی در پاسخ به پرسشی درباره اثر مواد غیر طبیعی که وارد خاک می شوند، مثل سموم شیمیایی، چنین توضیح می دهد: مواد سمی در صورت کم بودن مقدارشان، توسط موجودات زنده خاک استحاله یا خنثی می شوند اما اگر مقدار ورود این مواد به خاک زیاد و مداوم باشد، ممکن است این مواد از طریق خاک به آب ها و هوا منتقل شوند و آنها را آلوده کنند. همچنین این مواد از طریق خاک به گیاه انتقال می یابند و وارد زنجیره غذایی انسان می شوند و سلامت جامعه را به خطر می اندازند.

به گفته دکتر گرجی، ماندگاری مواد مضر، سمی، یا سرطان زا در خاک متفاوت است. پلاستیک ها و فلزات سنگین می توانند در زمان های طولانی در خاک باقی بمانند و موجب خسارت های فراوان به محیط زیست و سلامت افراد جامعه شوند.

ناامنی غذایی با تخریب زمین

امنیت غذایی، یکی از اجزای اصلی امنیت ملی هر کشور است. سازمان غذا و کشاورزی ملل متحد (۱۹۹۶)، امنیت غذایی را به شرح زیر تعریف می کند: دسترسی فیزیکی و اقتصادی تمام مردم در همه اوقات به غذای کافی، سالم و مغذی برای داشتن یک زندگی سالم و فعال. با توجه به ترجیحات غذایی، در حال حاضر بیش از ۹۹ درصد غذای مورد نیاز بشر از خاک تولید می شود و این موضوع، امنیت غذایی جوامع مختلف را به سرنوشت خاک ها پیوند داده است. خدشه دار شدن این امنیت می تواند مشکلات فراوان اجتماعی و چالش های امنیت ملی را به دنبال داشته باشد.

برنامه معاهده جهانی برای مبارزه با بیابان زایی، تخریب زمین ها را یک فرآیند طبیعی یا ناشی از فعالیت بشر می داند که باعث می شود زمین ها به مدت طولانی نتوانند کارکردهای اقتصادی یا بوم شناختی خود را ایفا کنند. تخریب زمین ها در حال حاضر اصلی ترین تهدید امنیت غذایی در جهان و در حال تبدیل شدن به یک محدودیت جهانی برای توسعه اقتصادی است و به آن سومین چالش قرن ۲۱ (بعد از دو چالش تغییر اقلیم جهانی و کمبود آب شیرین) اطلاق می شود. بعضی از پیش بینی ها نشان می دهند که منابع خاک، به دلیل تخریب ها و سوء مدیریت ها در آینده نه چندان دور (کمتر از یک قرن) توان تأمین نیاز غذایی بشر را از دست خواهند داد.

وضعیت زمین های کشاورزی

منابع خاک در موارد متعددی مورد استفاده قرار می گیرند و خدمات گسترده ای را در اقتصاد، سلامت انسان و زیست بوم و حفاظت محیط زیست ارائه می کنند که بعضی از آنها عبارتند از: تأمین امنیت غذایی جوامع، تولید مواد اولیه پوشاک و چوب، چرخه مواد غذایی و تغییر و تبدیل و ذخیره آنها، توزیع، تنظیم جریان، تصفیه و ذخیره سازی آب در طبیعت، و حفاظت کمی و کیفی آن، تنظیم هوا و تعادل بخشی به ترکیب گازهای جو زمین، ذخیره کربن اتمسفر و کاهش گازهای گلخانه ای، حمایت و حفاظت از تنوع زیستی گونه ها، پالایش آلاینده ها و مواد سمی، استحاله پسماندها، تصفیه فاضلاب ها، ذخیره و نگهداری بذر گیاهان و ذخایر ژنتیکی ارزشمند، تأمین نیازهای روحی - روانی و زیبایی شناختی انسان، کاربردهای عمرانی، شهرسازی، صنعتی، داروسازی، تولید انرژی و ... سهم سرانه افراد بشر از زمین های کشاورزی در جهان، به سرعت در حال کاهش است. میانگین زمین های کشاورزی در طول یک دوره ۳۰ ساله (۱۹۶۱ تا ۱۹۹۱) بین ۲۰ تا ۳۰ درصد کاهش یافته و کمترین و بیشترین میزان کاهش به ترتیب در امریکای جنوبی و افریقا رخ داده است.

دکتر گرجی در مقاله «نقش مدیریت و حفاظت خاک در مدیریت کمی و کیفی و افزایش بهره وری آب» می نویسد: در ایران با مساحتی حدود

۱۶۵ میلیون هکتار، خاک های مناسب کشاورزی محدود است و بیشتر زمین های موجود نیز از توان تولیدی زیادی برخوردار نیستند. در حال حاضر فقط ۱۷۵ میلیون هکتار از زمین های کشور مستعد کشاورزی و بهره برداری اند که از زمان های گذشته تا به حال تحت کاربری کشاورزی (زراعت و باغ) بوده اند و افزایش آنها نیز تقریباً ناممکن است. این زمین ها شامل کشت آب (حدود ۴۵ درصد) و دیم (حدود ۵۵ درصد) اند و استعدادهای متفاوتی دارند. هر ساله حدود ۳/۵ میلیون هکتار از زمین های

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران با بیان اینکه یکی از دلایل عمده وقوع سیلاب های مخرب، مدیریت نشدن خاک در مراتع و زمین های کشاورزی است، می گوید: با تخریب خاک، آب باران نمی تواند در خاک جذب شود و در آن نفوذ کند. بنابراین ضمن اینکه سفره های آب زیرزمینی به طور مناسب تغذیه نمی شوند و رطوبت خاک و در نتیجه تولید محصول کاهش می یابد، آب باران به سیل تبدیل می شود و خسارت های جانی و مالی فراوانی را به بار می آورد.

خاک را دریابیم!



دیم نیز تحت آیش (نکاشت) قرار می گیرند. و در مجموع، کمتر از ۷ درصد کل زمین های کشور (۱/۳ میلیون هکتار) جزو زمین های بدون محدودیت کشت اند که بیش از ۲۵ درصد تولیدات غذایی سالانه کشور در آنها انجام می گیرد. متأسفانه این زمین های حاصل خیز اکثراً در کنار شهرها واقع شده اند و در معرض خطر تبدیل به بافت های شهری و صنعتی هستند.

*** با تخریب خاک، آب باران نمی تواند در خاک جذب شود و در آن نفوذ کند. بنابراین ضمن اینکه سفره های آب زیرزمینی به طور مناسب تغذیه نمی شوند و رطوبت خاک و در نتیجه تولید محصول کاهش می یابد، آب باران به سیل تبدیل می شود و خسارت های جانی و مالی فراوانی را به بار می آورد**

خاک و سیلاب

سیلاب ها سالانه ده ها میلیارد دلار خسارت در جهان به بار می آورند. سیلاب ها نه تنها به دارایی ها خسارت وارد می کنند و جان انسان ها و حیوانات را به خطر می اندازند، بلکه اثرات زیان بار دیگری نیز بر جا می گذارند. روان آب ناشی از بارش های شدید موجب فرسایش خاک در بالادست و مشکلات رسوب گذاری در پایین دست می شود. زیستگاه های ماهی و دیگر جانوران اغلب در اثر سیلاب نابود می شود و هرچه سرعت جریان سیلاب ها بیشتر باشد، خسارت بیشتری وارد می شود. سیلاب های بلندمدت موجب توقف ترافیک و مانع از زه کشی و کاربری اقتصادی زمین ها می شوند، به تکیه گاه های پل ها، سواحل رودخانه ها، خروجی های فاضلاب و دیگر سازه ها آسیب می رسانند و در کشتی رانی و تولید انرژی برق آبی خلل وارد می کنند.

تخریب خاک مراتع، از بین بردن جنگل ها که محافظ خاک هستند و روش های غلط در مدیریت کشاورزی، به ویژه در زمین های شیب دار دیم، می تواند موجب تخریب خاک و خسارت های بعدی شود.

نقش خاک در توزیع مناسب آب در طبیعت

یکی از وظایف و خدمات زیست محیطی خاک، جذب، ذخیره سازی و توزیع مناسب آب در طبیعت است که در قالب رطوبت خاک، منابع آب زیرزمینی، چشمه ها، دبی پایه رودخانه ها، تالاب ها، دریاچه ها، و ... صورت می گیرد. انجام این وظیفه در حقیقت کمک به چرخه صحیح آب در طبیعت، حفاظت آب و کاهش تلفات آن، کاهش اثرات خشکسالی، افزایش پوشش گیاهی، کاهش فرسایش خاک و برطرف کردن سایر اثرات مخرب و ارائه خدمات متنوع اجتماعی، اقتصادی و زیست محیطی است.

هرگونه تخریب منابع خاک، از جمله فرسایش، شور شدن، تغییر بی رویه کاربری زمین های حاصلخیز و اقدامات عمرانی نامناسب می تواند تعادل موجود در طبیعت را به هم بریزد و خسارات فراوان و جبران ناپذیری ایجاد کند.

مدیریت خاک و افزایش بهره وری آب

در مناطقی که منابع آبی مناسبی وجود ندارد، ولی از میزان بارندگی مناسب برخوردارند، کشاورزی، باغداری و دامداری به صورت دیم انجام می شود. در چنین شرایطی تنها راه های محدود افزایش بهره وری آب، باید در حفاظت و مدیریت بهینه خاک و انجام اقدامات مناسب در این زمینه و همچنین استفاده از بذرها و نهال های اصلاح شده جستجو شود. در این مناطق، که حدود ۵۵ درصد زمین های کشاورزی ما را تشکیل می دهند، حفاظت خاک و کنترل فرسایش و به کارگیری روش های مدیریت پایدار خاک، اثرات قابل توجهی به همراه دارد و می تواند به افزایش بهره وری آب تا چند برابر نیز منجر شود. این موضوع در مورد زمین های منابع

*** بدون رسیدگی جدی به ساماندهی و مدیریت پایدار منابع خاک کشور، نه امنیت غذایی و خودکفایی پایدار در محصولات راهبردی امکان پذیر است، نه بحران آب به طور کامل قابل حل خواهد بود، نه از شر ریزگردها خلاصی خواهیم یافت و نه شاهد محیط زیستی سالم و جامعه ای شاداب خواهیم بود**

طبیعی نیز صادق است و افزایش بهره وری آب در این مناطق می تواند با بهبود تولیدات جنگلی و مرتعی، ارزش افزوده اقتصادی و اجتماعی چشمگیری به ارمغان آورد.

سلامت خاک، بنیان سلامت محیط زیست

دکتر گرجی ادامه می دهد: برای حفظ خاک ها و بهره برداری بهینه از آنها باید حفاظت خاک (کنترل فرسایش و تخریب خاک) و برنامه های مدیریت پایدار خاک در همه عرصه ها اجرا شود که بعضی از موارد ضروری و فوری آنها به این شرح اند: تصویب قانون حفاظت از خاک، جلوگیری جدی از تغییر کاربری زمین های حاصل خیز کشاورزی، مطالعه، شناسایی و تهیه نقشه خاک های کشور، اجرای کشاورزی حفاظتی در زمین های زراعی، جلوگیری از شور شدن زمین های کشاورزی، اجرای طرح تعادل دام و مراتع، ممانعت از تخریب جنگل ها، افزایش مواد آلی خاک های کشور، حفاظت از خاک و کنترل فرسایش در سطح ملی، اجرای برنامه ملی حاصل خیزی خاک های کشاورزی و پایش مستمر منابع خاک کشور.

پیشنهادهایی برای رفع مشکلات خاک و آب

رئیس انجمن علوم خاک ایران با بیان اینکه مدیریت جامع خاک در کشور نیازمند یک تشکیلات اجرایی منسجم است، می افزاید: برنامه ریزی های ملی همراه با تقویت امور ضروری آموزشی، پژوهشی و ترویجی می تواند به حل این مشکل کمک کند.

ایجاد و تقویت تشکیلات اجرایی متولی خاک، شناسایی و طبقه بندی خاک ها و پایش کیفیت خاک، برنامه ریزی برای کشاورزی حفاظتی، مهار فرسایش و رسوب و افزایش مواد آلی و بهبود حاصل خیزی خاک، از جمله برنامه هایی هستند که این متخصص علوم خاک بر آنها تأکید می کند.

به گفته او، باید با زمینه سازی و اجرای مشوق ها و یارانه های هدفمند، مصرف هرچه بیشتر کودهای آلی و مصرف بهینه و متوازن کودهای شیمیایی در کشاورزی مورد توجه جدی قرار گیرد.

دکتر گرجی باور دارد که اجرای این برنامه ها در یک دوره ۵ تا ۱۰ ساله، ضمن ایجاد اشتغال مناسب و کاهش خسارت های اقتصادی - اجتماعی، می تواند موجب افزایش ۱۰۰ درصدی تولید محصولات و افزایش بهره وری مصرف آب در کشاورزی شود.

او تأکید می کند: مسئولان و سیاست گذاران کشور باید به این نکته مهم توجه کنند که بدون رسیدگی جدی به ساماندهی و مدیریت پایدار منابع خاک کشور، نه امنیت غذایی و خودکفایی پایدار در محصولات راهبردی امکان پذیر است، نه بحران آب به طور کامل قابل حل خواهد بود، نه از شر ریزگردها خلاصی خواهیم یافت و نه شاهد محیط زیستی سالم و جامعه ای شاداب خواهیم بود. این تجربه دنیاست که در قالب تعیین پنجم دسامبر هر سال به عنوان روز جهانی خاک، و سال ۲۰۱۵ به نام سال جهانی خاک، و ده سال ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۵ به عنوان دهه جهانی خاک از طرف سازمان ملل متحد تبلور یافته است.

گفتگو از: فاطمه اترکی

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۶ اسفندماه ۱۳۵۵ (برابر با ۱۶ ربیع الاول ۱۳۹۷، ۷ مارس ۱۹۷۷) نقل شده است

ترجمه قرآن به ۳۳ زبان

آغاز ترجمه قرآن کریم به ۳۳ زبان دنیا و انتشار آن به صورت صفحه و نوار کاست موجهی از هیجان در جهان اسلام برانگیخته است. کار ترجمه و انتشار قرآن کریم را یک موسسه بزرگ لندن به مباشرت یک جوان ۲۸ ساله بنگلادشی آغاز کرده است. این شخص «محمد اقبال ذکریا» نام دارد. به قرار آخرین گزارش‌های رسیده، تهیه صفحه‌های ترجمه قرآن به زبانهای فرانسه، انگلیسی، بنگالی و اردو پایان یافته و این صفحات هم‌اکنون در بازارهای انگلستان، فرانسه و ایالات متحده آمریکا فروخته میشود.

گرانی خشکبار در بازار شب عید

کمیته حمایت از مصرف‌کننده از مردم خواست تا خریدهای نوروزی خود را باندازه مصرف انجام دهند و آنچه مورد نیاز واقعی در خانواده‌هاست، اتباع نمایند و از خرید اضافی بخاطر صرفه‌جویی در هزینه‌ها خودداری کنند. در جلسه اخیر کمیته ملی حمایت از مصرف‌کننده اعلام شد که گرانی بیش از حد خشکبار، در بازار شب عید، ادامه دارد و فروشندگان با صدور فاکتورهای ساختگی، نرخ خشکبار را بطور تصاعدی بالا برده‌اند که از اتحادیه خواسته میشود، سعی کنند به قیمت واقعی فاکتور را صادر و از گران‌فروشی خودداری کنند.

ژنرال ضیاءالرحمان وادهران شد

ژنرال ضیاءالرحمان رئیس حکومت نظامی و رئیس ستاد کل ارتش بنگلادش بعد از ظهر امروز بدعوت آقای امیرعباس هویدا برای یک دیدار رسمی چهار روزه وارد تهران شد. طبق گزارش خبرگزاری فرانسه سخنگوی رسمی بنگلادش دیدار ضیاءالرحمان را دارای اهمیت سیاسی در توسعه روابط دو کشور نامید و افزود که ایران و بنگلادش منافع مشترکی در اقیانوس هند دارند.

۱۱ کارخانه تولید قطعات پیش ساخته شروع بکار میکند

دوازده کارخانه تولید قطعات پیش ساخته در سطح کشور در شرف بهره‌برداری است و یازده کارخانه دیگر نیز ظرف سه‌ماه آینده نصب میشود که پس از آغاز بکار مصالح مورد نیاز کشور را برای تهیه مسکن تولید خواهد کرد. براساس آمار بانک مرکزی، فعالیت ساختمانی در سطح کشور امسال از بیست میلیون مترمربع بیشتر خواهد شد. خبرنگار ما گزارش میدهد که طبق پیش‌بینی مقامات آگاه، فعالیت خانه‌سازی در سال آینده توسعه بیشتری خواهد یافت و در تهران و شهرستان‌ها هزاران واحد مسکونی که قسمت مهمی از آنها آپارتمانی خواهد بود بازار عرضه خواهد شد.

اتحاد ۶۰ کشور عرب و آفریقاعلیه اسرائیل

قاهره-خبرگزار یهناظران سیاسی امروز گفتند: باتوجه به پیروزی کنفرانس وزیران امور خارجه کشورهای آفریقائی و عرب که بن‌بست آن در آخرین لحظه شکسته شد احتمال می‌رود سران کشورهای آفریقائی و عرب بتوانند یک اتحاد بزرگ و مقتدر تازه از ملت‌های جهان سوم تولیدکننده نفت و سایر مواد خام در برابر غرب ایجاد کنند. کنفرانس وزیران خارجه ۶۰ کشور آفریقائی و عرب دیشب حمایت کامل خود را از جنبش‌های آزادی بخش فلسطین و چریک‌های آفریقائی جنوبی اعلام کرد.

شرایط انتقال و تغییر رشته دانشجویان

شورای دانشگاه تهران در آخرین جلسه خود که عصر دیروز تشکیل شد شرایط انتقال دانشجویان از دانشکده‌ای به دانشکده دیگر و تغییر رشته را به شرط توفیق در آزمون همگانی پذیرفت. دانشجوی انتقالی از گذراندن دروس کهاد و مهدای که نمره «الف» یا «ب» گرفته معاف است همچنین گروه آموزشی میتواند دانشجوی انتقالی را از گذراندن دروسهای آزاد و همگانی معاف کند. دانشگاه تهران برای اولین بار شرایط نحوه انتقال دانشجویان از طریق آزمایش همگانی عملی می‌سازد.

شرایط تخلیه، میزان اجاره و سر قفلی

لایحه مالک و مستاجر پس از آخرین تغییرات در کمیسیون‌های مسکن و شهرسازی و دادگستری آماده طرح برای شور دوم در جلسه علنی روز پنجشنبه مجلس شورای عالی شد. براساس این لایحه، کلیه واحدهای مسکونی، واقع در محدوده شهر که گاهی خاتمه ساختمانی آنها از تاریخ لازم‌الاجرا شدن قانون معاملات زمین مصوب سال ۲۵۳۴ صادر شده و میشود مشمول مقررات لایحه میباشد. در مواردیکه اجاره‌نامه تنظیم شده باشد، میزان اجاره بها و چنانچه اجاره‌نامه تنظیم نشده باشد به میزانی است که بین طرفین مقرر و یا عملی شده است و در صورتیکه میزان آن معلوم نشود با رعایت مقررات این قانون از طرف دادگاه میزان اجاره بها به نرخ عادلانه روز تعیین می‌شود.

قاب امروز



رنگ‌های زیبا یکی از عوامل مرغوبیت و شهرت جهانی فرش ایرانی هستند - عکس از فرهاد اصفری - مهر

داستانک

بهار می‌آید

دارد، بیش دارد. دیگر چیزی از زمستان باقی نمانده، تمام می‌شود بهار می‌آید.

محمود دولت‌آبادی

روزگار همیشه بر یک قرار نمی‌ماند؛ روز و شب دارد، روشنی دارد، تاریکی دارد، کم

جدول شرح در متن ۴۳۷۳

غلامحسین باغبان

برادران	از القاب (ص)	پیش از موعد	صلاح و نیکوکار	تجارت	حل
۱	۱	۱	۱	۱	۴۳۷۳
۲	۲	۲	۲	۲	
۳	۳	۳	۳	۳	
۴	۴	۴	۴	۴	
۵	۵	۵	۵	۵	
۶	۶	۶	۶	۶	
۷	۷	۷	۷	۷	
۸	۸	۸	۸	۸	
۹	۹	۹	۹	۹	
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	
۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	
۸۲	۸۲	۸۲	۸۲	۸۲	
۸۳	۸۳	۸۳	۸۳	۸۳	
۸۴	۸۴	۸۴	۸۴	۸۴	
۸۵	۸۵	۸۵	۸۵	۸۵	
۸۶	۸۶	۸۶	۸۶	۸۶	
۸۷	۸۷	۸۷	۸۷	۸۷	
۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	
۸۹	۸۹	۸۹	۸۹	۸۹	
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	
۹۱	۹۱	۹۱	۹۱	۹۱	
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	
۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	
۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	
۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	
۹۶	۹۶	۹۶	۹۶	۹۶	
۹۷	۹۷	۹۷	۹۷	۹۷	
۹۸	۹۸	۹۸	۹۸	۹۸	
۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	

امروز در تاریخ

سپهبد رزم آراترور شد

۱۶ اسفند ۱۳۲۹ سپهبد حاجعلی رزم آرا نخست وزیر وقت که برای شرکت در یک مجلس تر حیم به مسجد شاه [واقع در بازار تهران] رفته بود، با گلوله خلیل طهماسبی، از اعضای جمعیت فدائیان اسلام کشته شد و دو روز بعد حسین علاء برجای وی نشست و نخست وزیر شد و از یکم فروردین ۱۳۳۰ در تهران حکومت نظامی برقرار کرد.

طهماسبی در بازجویی گفته بود که چون رزم آرا خائن به ملت بود او را کشتیم. چهار روز پیش از این رویداد، جمعیت فدائیان اسلام در همان مسجد اجتماعی برپا کرده و از رزم آرا که با ملی شدن نفت وطن مخالفت می کرد شدیداً انتقاد کرده بود.

روز پس از رویداد، آیت‌الله کاشانی اقدام خلیل طهماسبی را در کشتن رزم آرا «امری واجب» اعلام داشت و از طهماسبی به عنوان نجات دهنده ملت یاد کرد.

مهر «مهاجرت ممنوع» از گذرنامه ایرانیان حذف شد

۱۶ اسفند ۱۳۵۰ شرط داشتن تضمین برای صدور گذرنامه در ایران لغو شد [پیش از آن و نزدیک به نیم قرن، متقاضی ایرانی دریافت گذرنامه باید فردی را که تبعه و مقیم ایران و دارای سند مالکیت ملک ارزشمند بود به کلاتری پلیس می‌برد و این فرد معرف و در حقیقت ضامن متقاضی می‌شد که در جریان مسافرت به خارج مرتکب جرم، فساد و تخریب حیثیت و اعتبار وطن خود و شهرت نیک ایرانیان نشود و احیاناً از دولت بیگانه درخواست مهاجرت نکند.

ایرانیان تا سال ۱۹۷۴ علاقه به مهاجرت به کشوری دیگر نشان نمی‌دادند. از این سال هجوم متقاضی تحصیل در خارج به سبب چندین برابر شدن درآمد ایران از استخراج و فروش نفت خام و ثابت ماندن ارزش برابری ریال افزایش چشمگیر یافت.

انتقال کتاب‌های ارسطو به شهر رم برای اسکندر سازی!

هفتم مارس سال ۱۶ پیش از میلاد، آگوستوس امپراتور وقت روم دستور داد که کتاب‌های ۲۵ گانه ارسطو - فیلسوف یونانی از این سرزمین به شهر رم منتقل تا متون آنها به رومی‌های جوان تفهیم شود که هر کدام یک اسکندر [اسکندر مقدونی] شوند.

www.iranianshistoryonthisday.com

سودوگو ۱۸۶۱

۷				۴	۱		۶
			۳				۵
			۸	۷		۲	۴
	۹	۴					۳
			۲			۹	
۱						۵	۷
	۱	۷			۴	۸	
	۲			۷			
۳		۹	۱				۷

۲	۹	۶	۱	۵	۷	۴	۸	۳
۱	۵	۷	۴	۸	۳	۲	۹	۶
۴	۸	۳	۲	۹	۶	۱	۵	۷
۹	۶	۱	۵	۷	۴	۸	۳	۲
۸	۳	۲	۹	۶	۱	۵	۷	۴
۷	۴	۸	۳	۲	۹	۶	۱	۵
۶	۱	۵	۷	۴	۸	۳	۲	۹
۵	۷	۴	۸	۳	۲	۹	۶	۱
۴	۸	۳	۲	۹	۶	۱	۵	۷
۳	۲	۹	۶	۱	۵	۷	۴	۸
۲	۹	۶	۱	۵	۷	۴	۸	۳

حل ۱۸۶۰

اطلاعات

بابل

دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات در بابل

آماده پذیرش آگهی برای ویژه نامه اطلاعات بابل،

صفحات داخلی و نیازمندیهای روزنامه اطلاعات و گزارش خبری است.

متقاضیان گرامی می توانند به نشانی بابل - خیابان نیما

(شهر یار پوری سابق) طبقه فوقانی نمایندگی روزنامه اطلاعات مراجعه

و یا با شماره تلفن دفتر ۰۱۱-۳۲۱۹۸۰۰۸ تماس حاصل فرمایند.

دوشنبه ۱۶ اسفند ۱۳۹۵ - ضمیمه شماره ۲۶۶۷۴

فعالیت های مرکز آموزش فنی و حرفه ای خواهران الزهرا (س) امیر کلا



می کنند. در سال جاری ۱۶۹ نفر کارآموز در ۴۷ دوره ۱۷۳۴ نفر ساعت در ۱۷ حرفه و ۴۷ دوره آموزشی در واحدهای آموزشی این مرکز آموزش دیدند و برای ارتقای سطح کیفی آموزشگاه ها به میزان ۲۵۹۱ نفر ساعت مربیان و ۷۹۰ نفر ساعت مدیران آن آموزشگاه ها دوره های بازآموزی را طی کردند. یک واحد آموزشی صنایع غذایی هم امسال

در ۸۱۰ نفر ساعت تحت آموزش استاد شاگردی در حرفه آشپزی غذاهای ایتالیایی قرار گرفتند. در چارچوب اجرای آموزش تقاضا محور (که در این فرایند آموزشی درصد بالایی منجر به اشتغال می شود)، قراردادهای آموزشی متعددی با دستگاه های مختلف که گروه هدف معینی دارند، بسته شده است، از جمله دانشگاه پردیس، انجمن دیابت، بنیاد شهید و امور ایثارگران، کمیته امداد امام خمینی (ره)، کانون بسیج نظام مهندسی سپاه کربلا، مدارس شهرستان و پایگاه های بسیج محلات. همچنین با مشاوره، راهنمایی و هدایت شغلی مشاوران و کارشناسان متخصص مرکز، ۳۲۲ نفر بعد از آموزش وارد بازار کار شدند و شغل خانگی، خوداشتغالی و نیروی کار شرکتها را برای خود کسب نمودند. مع الوصف جمعا مرکز در بخشهای مختلف آموزشی ۱۴۹۶ نفر دوره در ۲۱۹۰۴۳ نفر ساعت با عملکرد ۱۰۳ درصدی نسبت به تعهد سال ۹۵ آموزش داشته است که با توجه به محدودیتهای موجود در جذب مربیان متخصص، منابع مالی

بخش اداری، سالن اجتماعات، سالن آزمون کتابخانه، تاسیسات و سرویس بهداشتی و فضای سبز تجهیز شد و مورد بهره برداری قرار گرفت. مدیر مرکز آموزش فنی و حرفه ای خواهران الزهرا (س) امیر کلا با توجه به کارگاه های فعال موجود در این مرکز تصریح کرد: اکنون در این کارگاه ها رشته های آشپز ملل، آشپز غذاهای ایتالیایی، شیرینی پز درجه ۲، آشپز درجه ۲ و ۱، سالاد ساز و اردوساز، تعمیرکار عمومی رایانه شخصی، پرورش قارچ های خوراکی صدفی، دکمه های وشی تاکه، پرورش دهنده گیاهان آپارتمانی، تکثیر کننده و پرورش دهنده گل های آپارتمانی، کشتکار گلخانه های هیدروپونیک، باغبانی، کشتکار گلخانه ای خاکی، عملیات داشت در گلخانه های خاکی و هیدروپونیک سبزی و صیفی، کارور photoshop، کارور illustrator، کارور indesign، کارور asp، اتوماسیون اداری تدوین فیلم و صدا با sdcld درجه ۲، کاربرد نرم افزار اداری، رایانه کار sdcld درجه ۲ و ۱، معرق کار چوب (بدون قالب) درجه ۲، منبت معرق کار درجه ۲،

سازنده زیور آلات چوبی، پیکرتراش چوبی، تعمیرکار لوازم خانگی برقی و حرارتی و گردنده درجه ۲، مبانی رباتیک، سخت افزار رباتیک، میکروکنترلرها در رباتیک، تعمیر لامپ های کم مصرف، سرویس نگهبرداری خودرو، تعمیرکار برق خودرو درجه ۲، سیم کشی و رفع عیب مدارات الکتریکی خودرو، رایانه کار plc درجه ۲، برقکار صنعتی و تعمیر دستگاه محافظ برق آموزش داده می شود و امسال ۸۲۸ نفر کارآموز در ۱۴۰۸۵۵ نفر ساعت در محل کارگاه های ثابت از آموزش های فنی و حرفه ای بهره مند شدند. وی افزود: مرکز در بخش های دانشگاهی به دانشجویان در رشته های مرتبط مانند اتومکانیک، شیلات، کشاورزی، الکترونیک، رایانه، سخت افزار و نرم افزار آموزش می دهد. امسال ۱۷ دانشجو و ۴۷۷ نفر ساعت آموزش دیدند. وی با اشاره به فعالیت این مرکز در بخش زندان زنان گفت: بخش زندان به زنان در بند، رشته های قالیبافی، خیاطی، گل دوز دستی، چادر و مقنعه دوزی به

۶۳ نفر به میزان ۱۲۹۴۳ نفر ساعت آموزش داده است، وقتی که از زندان خارج شدن بتوانند از مهارتهایی که کسب کردند برای کسب درآمد استفاده کنند. در بخش سیار روستایی و شهری متقاضیانی که امکان دسترسی شان به مرکز نیست با انتقال مربی به نقاط دور دست نازک دوزی، ضخیم دوزی، کشاورزی، پرورش ماهی، خیاط لباس شب و عروس، خیاط مقدمانی، قلاب باف لوازم تزئینی و کاربردی، اصول بکارگیری استخر و پرورش تغذیه و بهداشت ماهیان گرم آبی و سرد آبی، آموزش می دهد و امسال ۳۱۶ نفر از زنان روستای در ۲۸۸۹ نفر ساعت آموزش فنی و حرفه ای را فرا گرفتند. در بخش صنایع و اصناف به شاغلین در شرکت ها و کارخانه های صنعتی و احدهای صنعتی شهرستان رشته های شغلی که مورد نیاز آن شرکت ها و واحدها است. در محل کار آموزش داده می شود و موجبات ایجاد و ارتقاء مهارت و افزایش بهره وری شاغلین و کار فرمایان فراهم می آید. رشته های چون، اطفای حریق مقدماتی، ارگونومی، ایمنی کارگاه، کار آفرینی (کار آفرینی) با رویکرد kab) ۲۴۴ نفر شاغل ۱۴۸۴۴ نفر در ساعت آموزش دیدند. همچنین در محل واحدهای صنفی هم از تجربیات خود استادان استفاده و برای آموزش شاگردان زبردست خود بهره مند می شوند ۱۸ شاگرد

خبرنگاران روزنامه اطلاعات با مریم طالبیان به گفتگو پرداختند. خانم طالبیان دانشجوی دکترای تخصصی رشته برنامه ریزی، استادان دانشگاه، مربی آموزش فنی و حرفه ای و مسئول آموزش و آزمون مرکز بابل - امیر کلا، دارنده مقالاتی در زمینه بررسی شیوه های کیفیت بخشی دوره های برق صنعتی، تدوین استاندارد آموزش شغل تحت عنوان جارو باف و پژوهشگر در زمینه های گوناگون، شیوه کیفیت بخشی دوره های برق صنعتی، طراحی مرکز، طراحی آموزش تجزیه و تحلیل و عیوب و رفع انواع سیستم سوخت رسان و طراحی آموزش دستگاه گردش خون و همچنین عضو کمیته امور زنان و خانواده شهرستان بابل و عضو شورای اداری فرمانداری بابل است. وی ابتدا گفت: سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور پل ارتباطی هموار و راحتی بین زندگی تحصیلی و زندگی شغلی است و بر حسب نیاز شغل های مختلف بازار کار جمعیت شاغل به ویژه محصلان، دانشجویان، فارغ التحصیلان، شاغلین و بیکاران را در معرض آموزش قرار می دهند.

مرکز آموزش فنی و حرفه ای الزهرا (س)



بابل - خبرنگار اطلاعات: برگزاری دو جشنواره هفته زن و اشتغال و اقتصاد مقاومتی، ایجاد سایت آزمون آنلاین، برنامه ریزی فعالیت ها در سال ۹۶ بر اساس منویات مقام معظم رهبری در چارچوب اقتصاد مقاومتی اقدام و عمل، تدوین افزایش کمی و کیفی و بهره وری حداکثری از منابع موجود، اجرای طرح ارزشمند و مهم اعتبار سنجی به صورت



امیر کلا - بابل زیر مجموعه اداره کل آموزش فنی و حرفه ای مازندران و سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور با گستره فعالیت شهرستان بابل از سال ۱۳۷۹ با اختصاص منزل شخصی حاج محمد جعفریان در ۴ کارگاه آموزشی نقشه کشی ساختمان، معرق کاری، خیاطی و رایانه در شهر امیر کلا شروع به کار کرد و در سال ۱۳۸۵ با اختصاص ۱۲۸ متر مربع زمین اهدایی از جانب خیر نیک اندیش حاجیه خانم صدف ایزدی و خانواده محترم حاج جعفر جعفریان و تأمین اعتبار استانی و ملی، در مدت ۷ ماه در ۳۲۰۰ متر بنا با ۱۱ کارگاه آموزشی،

ارزیابی درونی و برونی، میزبانی اولین جلسه شورای آموزش استان در محل مرکز، حضور فعال در المپاد ملی مهارت و کسب دیپلم افتخار کشوری توسط کارآموز رشته رباتیک مرکز، آسیب شناسی، امکان سنجی و توجیه فنی مشاغل خانگی و خود اشتغالی و بررسی تعیین محل عرصه محصولات و برنامه ریزی برای راه اندازی و اداره بازارچه های دائمی در شهرستان بابل بخشی از اهداف و برنامه ریزی ها و سیاست های ابلاغی سازمان و فعالیت ها و کارکردهای مرکز آموزش فنی و حرفه ای خواهران الزهرا (س) امیر کلاست. همه این موضوعات انگیزه های شد تا



به آموزشگاه های موجود اضافه شد تا بتوان خدمت بیشتر و بهتری به زنان جامعه ارائه داد. همه آموزشگاه های فنی و حرفه ای منتهی به آزمون کتبی هماهنگ می شود که شرکت کننده بعد از احراز نمره قبولی به آزمون عملی معرفی شده و پس از اجرای پروژه ارزشیابی عملی و کسب حداقل ۷۰ درصد از نمره قبول شده، گواهینامه مهارت را از سازمان آموزش فنی و حرفه ای دریافت می کند. بدین وسیله در سال جاری از ۱۲۵۰ نفر آزمون دهندگان، ۱۱۸۰ نفر قبول و صاحب گواهینامه ملی مهارت شدند.

ادامه در صفحه ۲



تجلیل از چهره‌های ماندگار فوتبال بابل و ۲ تن از خبرنگاران برجسته این شهر



بابل - خبرنگار اطلاعات: در آیین ویژه بحضور مسئولان استانی و شهرستانی از ۸ چهره ماندگار و پیشکسوت عرصه ورزش بابل از دو تن از خبرنگاران خبره، پرسابقه و برجسته این شهرستان تجلیل به عمل آمد. انجمن خصوصی تجلیل از پیشکسوتان ورزش بابل برای دومین سال پیاپی در حرکتی ستودنی و فراموش ناشدنی با برپایی آیینی ماندگار در حضور بهروران رئیس هیأت فوتبال مازندران، سورتچی مربی پیشکسوت مازندران، امیرنیا رئیس اداره ورزش و جوانان بابل، علی شکری پور رئیس شورای اسلامی شهرستان بابل و سخنگوی شورای شهر، علی معصومیان، رضا احمدزاده و حمید آدینه پور روسای اسبق هیأت فوتبال، سرهنگ علیرزاده گنجی رئیس هیأت فوتبال بابل و شماری از فوتبالیست‌های نامدار و پیشکسوت این شهر از ۸ چهره پیشکسوت و قدیمی و همچنین دو تن از خبرنگاران شهرستان تجلیل شد. در این آیین، از سید حسین شفیعیان خبرنگار روزنامه اطلاعات و صمد صالح طبری مدیر و سردبیر هفته‌نامه بابل نامه و ۸ تن به اسامی



جواد قریشی، عسکری گلچوبیان، رضا جعفرزاده، مصطفی کابلی، مهران نجفی، پرویز رمضانپور خاکی، پیروز جغتاپور و مجتبی نوری به پاس همه زحمات و افتخار آفرینی‌های گذشته با اهدای لوح زرین سپاس و تابلوفرش مزین به تمثال این عزیزان تقدیر و تشکر شد. در هرچه بهتر برپایی این مراسم احمد ملکپور، محمود تابی، نادر نهرینی، مهدی غلام نیا و مجید صفا بخش سنگ تمام گذاشتند که جای خسته نباشید و دست مرزاد دارد.

روابط عمومی اداره ارشاد بابل حائز رتبه برتر مازندران شد



بابل - خبرنگار اطلاعات: مرتضی درزی پور مسئول روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بابل از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مازندران به عنوان روابط عمومی برتر در سطح ادارات مذکور انتخاب شد. این اداره کل با توجه به بررسی‌های کارشناسانه در زمینه فعالیت‌ها، عملکردها و گزارش‌های صوتی و تصویری ادارات تابعه در سطح روابط عمومی‌های شهرستان‌های استان مازندران، روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بابل را به عنوان روابط عمومی برتر مازندران معرفی کرد. مرتضی درزی پور که از کارمندان، هنرمندان و مجریان پرسابقه، صدیق و صاحب سبک اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بابل و همچنین مسئول روابط عمومی باشگاه خونه به خونه این شهر است با خبرنگاران و اصحاب رسانه همکاری‌های تنگاتنگ و صمیمانه‌ای دارد. «ویژه نامه اطلاعات بابل این موفقیت در خور تحسین را به مرتضی درزی پور تبریک می‌گوید.»

بمناسبت دهه فجر انقلاب اسلامی
تیراندازان برتر بانوان بابلی معرفی شدند

بابل - خبرنگار اطلاعات: به مناسبت دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی، یکدوره مسابقات تیراندازی آزاد اهداف ثابت بانوان شهرستان بابل به همت هیأت تیراندازی با حضور ۲۸ تن از بانوان تیرانداز در سالن تیراندازی شهید بهشتی شهرستان بابل برگزار شد. پس از پایان مسابقات و در رشته تفنگ فاطمه جعفرنسب عمران به مقام نخست دست یافت و سیده حسنا شفیعیان چناری مقام نائب قهرمانی این دوره از پیکارها را به نام خود به ثبت رساند و فاطمه کریم نژاد سوم شد. در رشته تپانچه، محبوبه عباسی، سیده آتنا حسینی و آمنه فائز به ترتیب عنوانین اول تا سوم را کسب کردند. مسئولیت برگزاری و داوری این مسابقات را خانم شیرخانی برعهده داشت. در پایان مسابقات به نفرات اول تا سوم لوح تقدیر و جوایز نقدی اهداء شد.



فعالیت‌های مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای خواهران الزهرا (س) امیر کلا

بالا در آزمون مهارت شرکت نموده و گواهینامه ملی مهارت خود را کسب می‌کنند. * به منظور ارتقای مهارت و سهیل الوصول بودن آموزش‌های متنوع و صرف هزینه و زمان شرکت همه کارکنان و مربیان در دوره‌های آموزشی و بازآموزی آموزش مجازی سازمان. * افرادی که شغل‌های خانگی و خوداشتغالی ایجاد کردند، در پی آموزش‌های فنی و حرفه‌ای، محلی برای عرضه محصولات ندارند، لذا ضمن آسیب‌شناسی، امکان سنجی و توجیه فنی در صدد هستیم کمیته‌ای در شهرستان با مدیریت فرماندار و حضور دستگاه‌های با گروه هدف جمعیت شاغل تشکیل دهیم تا برای ایجاد و راهاندازی و اداره بازارچه‌های دائمی در شهرستان بابل برنامه‌ریزی شود. به این ترتیب هم فضایی برای عرضه تولیدات و محصولات شغل‌های خانگی می‌شود و هم برای جذب گردشگر برای صنایع دستی شهرستان زمینه مناسبی به وجود می‌آید. * عقد قرارداد بیشتر با دستگاه‌ها و نهادهای مختلف و NGOها برای اجرای آموزش‌های فنی و حرفه‌ای * ارتباط بیشتر با دانشگاه‌ها و صنایع و صنف

رهبری در چارچوب اقتصاد مقاومتی، افزایش کمی و کیفی و بهره حداکثری از منابع موجود تدوین کرده است. اهم آنها عبارتند از: * به منظور توسعه و ترویج جامعه الکترونیکی و دسترسی راحت و آسان گروه‌های هدف به آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و صلاحیت حرفه‌ای همه فرایند آموزشی و آزمون در سامانه پورتال جامع سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای انجام می‌شود. لذا انجام آزمون آنلاین و الکترونیکی در مرکز جبرو هدف و برنامه‌های اصلی در سال ۹۶ است که با توجه به حضور معاون عمرانی استاندار، مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای، معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان بابل، امام جمعه امیرکلا و بیش از ۱۰۰ نفر از مسئولان و

تشکیل جلسه شورای اداری بخش مرکز به میزبانی مرکز با حضور بخشدار، امام جمعه شهر امیرکلا، رؤسای ادارات و نهادهای شهر امیرکلا - اجرای طرح اعتبارسنجی به صورت ارزیابی درونی و بیرونی به طوری که همه فرایند مرکز در ۴ عامل آموزش، مدیریت اجرایی، آموزشی، بهره‌وری، اماکن و پشتیبانی



به صورت کمی و کیفی توسط کارشناسان سازمان مورد بررسی قرار گرفت و به تأیید رسید. این استاد دانشگاه درباره اهم اهداف و برنامه‌های آینده مرکز چنین گفت: از بهمن ماه امسال مرکز اهداف و برنامه‌های سال ۹۶ را با توجه به منویات و فرمایشات مقام معظم

فرماندار ویژه شهرستان بابل، بخشدار مرکزی و دیگر رؤسای ادارات و نهادها - دیدار و نشست با دکتر نجفی نماینده مردم شهرستان بابل در مجلس برای پیشبرد طرح‌ها و برنامه‌های مرکز - برگزاری جلسات متعدد به تفکیک با ادارات بنیاد شهید و امور ایثارگران، جهاد کشاورزی، بهزیستی، کمیته امصاد امام(ره)، زندان و دانشگاه جامع علمی کاربردی بابل - حضور آقای حسین نیاز آذری نماینده مردم شهرستان بابل در مجلس در مرکز و جلسه با ایشان و هیأت همراه و معاون آموزشی و پژوهشی اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای در زمینه برنامه‌ها و نیازهای مرکز - دیدار با امام جمعه

امیرکلا، نماینده آیت‌الله شاهرودی در استان مازندران (حاج آقا بابائی) در مناسبت‌های ملی و مذهبی و همسویی مرکز با توصیه‌ها و رهنمودهای ایشان - دیدار با خانواده‌های معزز شهدا در مناسبت‌های ملی و مذهبی سال

ادامه از صفحه اول
وی ادامه داد: این مرکز همواره توانمندسازی، پویایی و خلاقیت را در برنامه‌های اجرایی خود دارد تا بتواند به تقاضای جمعیت جوان، پویا و فعال به ویژه زنان جامعه پاسخ دهد. فعالیت‌های ویژه سالجاری به شرح ذیل است: - شرکت مربیان در دوره‌های بازآموزی تخصصی و عمومی برای افزایش مهارت - تدوین بانک سؤال آزمون - بازنگری و تدوین استانداردهای آموزشی - تهیه کتب و جزوه‌ها و بسته‌های آموزشی - حضور فعال مرکز در نمایشگاه بزرگ استانی هفته ملی مهارت (۶ مرداد) - نمایشگاه بزرگ ادارات و نهادها در هفته دولت - برگزاری جشنواره هفته زن و جشنواره دو روزه اشتغال و اقتصاد مقاومتی در دهه فجر - تجهیز و ایجاد کارگاه تعمیر لوازم خانگی گردنده - حضور فعال در المپیاد ملی مهارت و کسب دیپلم افتخار کشوری توسط کارآموز رشته ربانیک مرکز - ایجاد حرفه جدید پرورش قارچ خوراکی شی تاکه برای اولین بار در مراکز کشور - میزبانی اولین جلسه شورای آموزشی استانی در محل مرکز - برگزاری نشست با مدیران صنایع شهرستان - برگزاری جلسات متعدد با فرماندهان بسیج سپاه خواهران حوزه‌ها و پایگاه‌های محلات - برای مراسم افتتاحیه آموزشگاه آزاد صنایع غذایی در شهر امیرکلا با حضور معاون استاندار و

عملکرد آموزشگاه‌های آزاد زیر پوشش مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای الزهرا (س) امیر کلا		
ردیف	وضعیت آموزشگاه فعال	تعداد
۱	آموزشگاه آزاد فعال (ثبت کارآموز)	۷
۲	تعداد مربیان	۱۰
۳	آموزشگاه غیر فعال و تعطیل شده	۲
۴	عملکرد نفر دوره	۷۹۴۳
۵	عملکرد نفر ساعت	۴۱۷۳۴
۶	تعداد حرفه‌ها	۱۷
۷	تعداد دوره‌های آموزشی	۴۷
۸	تعداد آموزشگاه‌های اعتبارسنجی شده	۶
(آموزشگاه کار ملاتاز به تاسیس بوده و فاقد شرایط اعتبارسنجی است.)		

عملکرد آموزشی مرکز آموزش الزهرا (س) بابل - امیر کلا در سال ۱۳۹۵			
ردیف	عنوان بخش آموزش	عملکرد مرکز (نفر دوره)	عملکرد مرکز (نفر ساعت)
۱	تأیید	۸۲۸	۱۴۰۸۵۵
۲	سیار و ستایی	۳۰۶	۴۰۹۶۹
۳	سیار شهری	۱۰	۱۹۲۰
۴	صنایع و صنوف	۲۴۴	۱۴۸۴۴
۵	جوار دانشگاه	۱۷	۴۷۶۰
۶	استاد شاگردی	۱۸	۸۱۰
۷	زندان	۶۳	۱۲۹۶۵
۹	آسیب دیدگان اجتماعی (دبابتی)	۱۰	۱۹۲۰
جمع کل		۱۴۹۶	۲۱۹۰۴۳

اهدای یک قطعه زمین توسط خیری نیک اندیش به دانشکده فنی و حرفه‌ای امام صادق (ع) امیر کلا



بابل - خبرنگاران اطلاعات: در آیینی ویژه، با حضور مسئولان شهر امیرکلا یک قطعه زمین به مساحت دو هزار متر مربع توسط خیر نیک‌اندیش به دانشکده فنی و حرفه‌ای امام صادق (ع) اهداء و سند آن به رئیس دانشکده تحویل داده شد. در این مراسم که حجت الاسلام والمسلمین محمد کیانی مجد مسئول دفتر نمایندگی آیت الله هاشمی شاهرودی در استان مازندران، دکتر علی اصغر بزرگی بایی رئیس دانشکده فنی و حرفه‌ای امام صادق (ع) و رئیس دانشگاه‌های فنی و حرفه‌ای منطقه (۸) کشور، سلیمانی و نقویان و خانم احدی نژاد از اعضای شورای اسلامی شهر امیرکلا و شماری از خیرین نیک اندیش و دلسوز شهر، اساتید، کارکنان و دانشجویان این دانشکده شرکت داشتند، بنیان آن سه هدف ارزشمند را در چارچوب برنامه ریزیهای خود لحاظ کردند که در این رابطه، تحویل سند زمین اهدایی از طرف فرزندان خیر مرحوم، تجلیل و تکریم از دو برادر واگذار کننده زمین یعنی سید رضی و سید محمد علی میرتبار به نیابت از پدر مرحوم بزرگوارشان زنده یاد سید احمد میرتبار و نیز رونمایی

از خودروی ساخت یکی از استادان مبتکران دانشکده از آن جمله بوده است. دکتر علی اصغر بزرگی بایی رئیس دانشکده فنی و حرفه‌ای امام صادق (ع) امیرکلا در این مراسم با تشکر از همه حاضران در جلسه و تسلیت به مناسبت دهه فاطمیه گفت: دانشگاه فنی و حرفه‌ای مسیر رشد و تعالی خود را طی می‌کند و بر این اساس ما هم برای اینکه از قافله رشد و بالندگی فنی و حرفه‌ای عقب نمانیم، طبیعتاً از همه فرصت‌ها و ظرفیت‌هایی که در این شهر وجود دارد بهره می‌جوییم. وی سپس با اشاره به مقوله علم‌آموزی و یادگیری حرفه در میان دانشجویان این دانشکده گفت: تلاش‌های خوبی در این دانشکده صورت گرفته که در این رابطه در حوزه حقوقی آنچه که در توان ماست، تلاش می‌کنیم. در این زمینه، اخیراً منابع خوبی از سوی سازمان مرکزی برای تجهیز و تعمیر کارگاهها و آزمایشگاه ارسال شد. وی اضافه کرد: این نشان می‌دهد که دولت به ما توجه خوبی دارد. از نگاه آنان دانشگاه فنی و حرفه‌ای، یک دانشگاه کارآفرین است.

رئیس دانشگاه فنی و حرفه‌ای منطقه ۸ کشور سپس از آماده‌سازی ساختمان آموزشی در حال ساخت دانشکده خبر داد و بیان کرد: دو طبقه دیگر این ساختمان به متراژ ۲۲۰۰ متر مربع با اعتبارات دولتی در حال آماده‌شدن است. دکتر بزرگی بایی تصریح کرد: مطلب مهم دیگر آنکه، بحث همکاری مسئولان خوب این شهر با دانشکده است و در این ارتباط نگاه بسیار مثبت و خیراندیشانه مردم عزیز این شهر به دانشگاه است. در بحث تجهیزات کارگاه‌ها و اهدای زمین از سوی خیرین،



همه اینها نشان می‌دهد که آینده خوبی را در شهر امیرکلا و شهرستان بابل شاهد باشیم. وی تأکید کرد: دو نماینده این شهر با ما همکاری خوبی دارند و اخیراً یکی از این عزیزان سه تقاضای ما را نزد وزیر علوم برد و خوشبختانه به هر سه تقاضای ما پاسخ مثبت داده شد. وی ساخت سسر در جدید دانشکده را یکی از فعالیتهای مثبت عمرانی بیان کرد و افزود: تقاضایی از مسئولان عزیز و خیرین گرامی دارم و آن هم این است که شهر امیرکلا، به رغم داشتن سه هزار دانشجو

با ۲۰ رشته تحصیلی و لی خوابگاه دانشجویان آن فقط ۱۵۰ نفر گنجایش دارد. باید تلاش کنیم ظرفیت خوابگاه به بیش از سه برابر کنونی یعنی به ۵۰۰ نفر افزایش پیدا کند، موضوع خوابگاه خود گردان یا پانسیون دانشجویی را قبلاً با اعضای شورای اسلامی شهر مطرح کردم و گفتم شما می‌توانید سرمایه‌گذاری از بخش خصوصی بیاورید تا در این شهر خوابگاه بسازند. در این باره با ایجاد ساختمان خوابگاه دانشجویی هم می‌توان ایجاد اشتغال و هم ایجاد درآمد کرد و هم مشکل اسکان دانشجویان حل می‌شود. امیدوارم چون همیشه مسئولان و مردم خیر، ما را در توسعه، ارتقاء و تجهیز و بالندگی دانشکده بیش از پیش یاری برسانند.

سید رضی میرتبار یکی از فرزندان خیر زنده یاد سید احمد میرتبار هم در این مراسم گفت: اهدای زمین به نام مرحوم پدرم سید احمد میرتبار کار نه

چندان بزرگی است، اما ارزش علم، دانش و دانشکده‌ای که مزیّن به نام امام جعفر صادق (ع) است برای ما امری ارزشمند و مهم محسوب می‌شود. وی ادامه داد: دانشکده امام جعفر صادق (ع) در مدت زمانی کوتاه توانسته است در حدود ۳ هزار دانشجوی را جذب کند و این به ما می‌آموزد که وقتی علم، دانش و تفکر در جامعه ما وجود داشته باشد، قدر مسلم آن جامعه سربلند، با عزت و با شرافت خواهد بود. در پایان این مراسم، سند قطعه زمین ۲۰۰۰ متر مربعی اهدایی خانواده میرتبار به رئیس دانشکده امام صادق (ع) تحویل داده شد.

همچنین در این مراسم از خودرو کوپه اسپورت که توسط استاد مهندس فرید صادق شش پلی طراحی و ساخته شده است؛ با حضور مسئولان رونمایی شد. این خودرو که با کمترین امکانات و بدون دخالت ماشین آلات و با دست، توسط مبتکر مربوطه ساخته شد، بدون سقف است. از خصوصیات عمده این خودرو، اتاق و بدنه آن است که به سهولت از شاسی جداسازی می‌شود.



کمیته اطلاع رسانی ستاد بحران جمعیت هلال احمر بابل تشکیل شد

بابل - خبرنگار اطلاعات: به دنبال اجرای طرح ملی خادم در شهرستان بابل، ستاد بحران، با محوریت خبرنگاران تشکیل خواهد شد. علی پورباقر رئیس جمعیت هلال احمر شهرستان بابل با حضور نبی الله نتاج مشاور اطلاع‌رسانی جمعیت هلال احمر در نشست با خبرنگاران با اعلام این خبر گفت: جمعیت هلال احمر بابل طرح‌ها و برنامه‌های متعددی را به مرحله اجرا در آورد که یکی از مهمترین آنها، طرح ملی خادم است. این طرح با هدف آموزش خانواده‌ها برای پیشگیری از حوادث احتمالی و آمادگی خانواده‌ها در مخاطرات با حوادث و افزایش تاب‌آوری در میان خانواده‌هاست. همچنین طرح مذکور در طول سال در قالب ۱۲ مرحله از طرف همکاران داوطلب ما با مراجعه به در منازل و دادن آموزش‌های لازم به خانواده‌ها صورت می‌گیرد. وی افزود: پروژه دیگرما، تشکیل تیم خبرنگاران بحران که اعضای آن متشکل از مسئول روابط عمومی فرمانداری، صدا و سیما و ۳۰ نفر از خبرنگاران این شهرستان است که از سوی خبرنگاران در جلسه انتخاب می‌شوند. وی اضافه کرد: طاهر در زمینی به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع به شمار می‌رود که متراژ ۵۰۰ متر مربع و اتاق سرایداری با صرف هزینه ۷۰۰ میلیون تومان طرح ملی خادم گفت: این طرح را برای ۱۲۰ خانوار در حاشیه شهر آموزش‌های لازم را می‌دیدند، اما اکنون ما به محلات و خانه‌های را به شکل حضوری آموزش بدیم. وی بیان کرد: دو شاخه مهم زیر ۳ ساله‌ها تا کهنسالان و دیگری شاخه داوطلبان از سن ۲۹ سال همکاری با شهرداری است تا در همه محلات پروژه خانه‌های هلال عضو دارد و طرح ملی پیمان را هم در دست اجرا داریم. در طرح است. در این طرح به دنبال آن هستیم سفیرانی جوان را برگزینیم و با همکاری ستاد مبارزه با مواد مخدر به اجرا در خواهد آمد. در این احمر بابل گفت: کمیته روابط عمومی پیش از این سابقاً در هلال درایت مدیریت هلال احمر این کمیته را فعال کردیم. در این زمینه، عنوان اطلاع رسانی با حضور خبرنگاران برنامه ریزی کردیم تا به نحو شایسته‌ای فعالیت‌های ستاد بحران را زیر پوشش قرار دهند. وی افزود: در این سالها به رغم فعالیت مطلوب هلال احمر، واقعاً مظلوم واقع شده است چون اطلاع رسانی خوبی از فعالیتها و تلاش‌های آن نشده است، برای این اساس نیاز است رسانه‌ها با هلال احمر همکاری بیشتری داشته باشند. در پایان این نشست، از میان خبرنگاران حاضر آقایان سید حسین شفیعیان (روزنامه اطلاعات)، مهدی حیدریان (دریاسر) و خانم مرادی (شلمچه نیوز) با اکثریت آرا از سوی خبرنگاران حاضر انتخاب و به عنوان عضو کمیته اطلاع رسانی ستاد بحران جمعیت هلال احمر شهرستان بابل معرفی شدند.



تلاش بسیج رسانه، تربیت کادر متعهد است

بابل - خبرنگار اطلاعات: وظیفه اصلی بسیج رسانه آموزش و تربیت انسان رسانه‌ای متعهد است. حسن افشار رئیس سازمان بسیج رسانه استان مازندران این مطلب را در چهارمین جلسه شورای آموزشی خبرنگاری در حضور علاقمندان حوزه رسانه و ارتباطات بیان کرد. وی افزود: وظیفه اصلی بسیج رسانه آموزش و تربیت انسان رسانه‌ای متعهد است. وی ادامه داد: بسیج رسانه تلاش دارد تا با تربیت کادر متعهد و انقلابی به رسالت خود بخوبی عمل کند. رئیس سازمان بسیج رسانه مازندران با اشاره به برگزاری دوره‌های آموزشی خبرنگاری اضافه کرد: بسیج رسانه استان مازندران با برگزاری دوره‌های آموزشی خبرنگاری در سطح شهرستانهای مختلف این استان تربیت ۳۰۰ نفر از علاقمندان حوزه خبر و رسانه را در دستور کار خود قرار داده است. وی ادامه داد: همه ما باید تلاش کنیم بسیج رسانه به عنوان یک تشکل اثرگذار به موفقیت شایان توجهی برسد. ایجاد این تشکل به خودی خود عامل پیشگیرانه در برابر تهدیدات داخلی و خارجی محسوب می‌شود. افشار تصریح کرد: اهل قلم نقش رسانه‌ای خود را فراموش کرده و بر این اساس فعالیت در عرصه رسانه نوعی لیاقت و شایستگی است.

افشار تأکید کرد: اصحاب رسانه در برابر همه موضوعاتی که قلم می‌زند؛ مسئولیت دارند.



افتتاح ساختمان جدید بیمارستان ۱۷ شهریور مرزیکا

بابل - خبرنگار اطلاعات: ساختمان جدید بیمارستان هفده شهریور مرزیکا بخش بابلکنار شهرستان بابل مورد بهره‌برداری قرار گرفت. علی‌رضا یونسی معاون سیاسی و امنیتی استاندار مازندران، محمد تقی عباس‌پور معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان بابل، حجت‌الاسلام عباس بابائیان امام جمعه بابلکنار، سید مظفر ربیعی رئیس دانشگاه علوم پزشکی بابل، دکتر آقایی رئیس بیمارستان ۱۷ شهریور بابلکنار، دکتر علی‌خان پور رئیس مجمع خیرین مدرسه‌ساز، مرم‌فیروز پور رئیس شورای اسلامی شهر بابل، مهندس جوادخان پورنائب رئیس شورای اسلامی شهر بابل، حسن احمدزاده عالمی عضو شورای اسلامی و جمعی از خیران و اهالی منطقه در این آیین حضور داشتند. بیمارستان ۱۷ شهریور مرزیکا که از قدمت ۴۸ ساله برخوردار است و فعالیت‌های چشمگیری در سطح شهرستان و منطقه بابلکنار دارد، با توجه به اختصاص اعتبارات دولتی و مشارکتهای خیرین نیک‌اندیش منطقه تجدید بنا و نوسازی شد و دارای بخشهایی چون اورژانس، درمانگاه تخصصی بخش بستری و آزمایشگاه و داروخانه است. برای ساخت این بیمارستان و بخشهای مرتبط به آن بالغ بر ۳ میلیارد تومان هزینه شده است.

به انگیزه افتتاح ساختمان جدید بیمارستان ۱۷ شهریور

بابل؛ شهری با مردمانی مؤمن، سخت‌کوش و باهمت‌عالی

دست داد تا خبرنگار اطلاعات با دوتن از اعضای خانواده خیر «خان‌پور» گفتگویی ترتیب دهد. دکتر علی‌خان پور دانش آموخته صنایع کارآفرین بخش صنعت و معدن، رئیس مجمع خیرین مدرسه‌ساز شهرستان بابل و عضو هیأت امنای دارالقرآن شهرستان بابل درباره فعالیت‌های خیرخواهانه‌اش گفت: نیت ما، بمنظور کسب رضایت خداوند متعال و خدمات صادقانه و بدون چشمداشت به مردم شهیدپرور و نجیب شهرستان است. وی با تشریح اهم مشارکتهای و کمک‌های خیرخواهانه خود و خانواده‌اش را چنین برشمرد:

* تأمین مصالح ساختمان برای محوطه سازی بیمارستان ۱۷ شهریور و اورژانس، بازسازی و تعمیر ژنراتور تأمین کننده برق اضطراری و خرید دستگاه جمعا به ارزش تقریبی ۴۵۰ میلیون ریال.
* تقبل هزینه تأمین افتتاح ساختمان و تجهیزات و رایانه دفتر امام جمعه بابلکنار و کمک در ساخت نماز جمعه این منطقه به ارزش ۳۰۰ میلیون ریال.

* در بخش مدارس بابلکنار، آسفالت و محوطه‌سازی مدرسه باقرالعلوم به ارزش تقریبی ۱۵۰ میلیون ریال.
* کمک به تأمین و تهیه تجهیزات دبیرستان الزهرامرزی‌کلا برای اقلامی چون کامپیوتر، دستگاه کپی، لوازم التحریر و جوایز دانش آموزان ممتاز



بابل - خبرنگار اطلاعات: شهرستان بابل با برخورداری از مناطق هفتگانه شهری، بخش‌ها و روستاهای تابعه‌اش را باید در زمره شهرهای خیرخیز کشور قلمداد کرد که در آن مردمانی از خود گذشته، خداترس و نیک سرشت مروج بذرمهرورزی و احسانند. مردمی که بی‌محایا و بی‌درنگ از مال و منال دنیوی خویش چشم

می‌پوشانند تا بتوانند در انجام کارهای عام المنفعه و خدایپسندانه، همت عالی‌شان را در مسیر خدمات‌رسانی صادقانه و بدون ادعا به همنوعان شریف نشان دهند. شهری که ملقب به دارالمؤمنین و مهد پرورش انسانهای خیر و خیرخواه جامعه است. ناگفته پیداست این صفات نیک خیراندیشی و اهدای مال، با خون خیران این خطه هم عجین است که در این زمینه، می‌توان از مصادیق کارهای ماندگار این نیک‌اندیشان به اهدای زمین، ساخت و تجهیزات دانشگاه، ساخت و تجهیز مدارس، مساجد، جاده‌ها، پل‌ها، سالن ورزشی، بیمارستان و دلجویی از ایتم و افراد نیازمند و کمک به دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل و دهها موارد دیگر اشاره کرد. نکته دیگر این که همه این بذل و بخشش‌های خدایپسندانه منبعث از صدق و صفا، احسان و نیکوکاری، اعتقادات باطنی به ویژه به تأسی از آموزه‌ها و تعالیم والا و برتر دین و مکتب انسانساز و با عظوفت اسلام است که مردم ولایتمدار، باوقار و نجیب این خطه از آن بهره‌ر وافی دارند. مخلص کلام آنکه در جریان اجرای برنامه‌های افتتاح بیمارستان جدید ۱۷ شهریور بابلکنار، دست اندرکاران این بیمارستان در اقدامی بجا و شایسته از جمعی از خیران شاخص با اهدای لوح سپاس یادی و تجلیلی بعمل آوردند که در حاشیه این مراسم، فرصتی



جمعا به مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال
* محوطه‌سازی و بتن ریزی مدرسه دخترانه متوسطه اول مرزیکا به ارزش ۵۰ میلیون ریال.
* بازسازی و ساخت یک کلاس و هوشمندسازی مدرسه ابتدایی پسرانه و دخترانه شهید قره‌نی با صرف هزینه‌ای بالغ بر ۳۰ میلیون ریال.

* تعمیرات، رنگ‌آمیزی و هوشمندسازی دبیرستان متوسطه اول سیادرکا و آماده‌سازی برای زمین فوتبال با هزینه‌ای بالغ بر ۲۵۰ میلیون ریال.
* ساخت حسینیه تکیه سیادرکا با هزینه‌ای بالغ ۱۵۰ میلیون ریال.
* ساخت مدرسه تیرکن در منطقه بابلکنار با هزینه‌ای بالغ بر ۸۰۰ میلیون ریال با همکاری مجمع خیرین مدرسه‌ساز شهرستان بابل.
* تحت پوشش قرارداد افراد بی‌خانمان و بی‌سرپرست و کمک مادی و معنوی به دانش‌آموزان بی‌بضاعت برای تحصیل.

رئیس مجمع خیرین مدرسه‌ساز بابل خاطرنشان کرد: علاوه بر فعالیت‌های عام المنفعه در شهر بابلکنار، در سطح شهرستان بابل هم اهتمام جدی در کار ساخت ساختمان دارالقرآن امام‌حسن مجتبی(ع) با پرداخت ۳۵ درصد هزینه و با هیأت امنای دارالقرآن شهرستان بابل این پروژه ساخته شد. در ادامه این گفتگو مهندس جوادخان پورسیادرکا فرزند دیگر خانواده خیرخان‌پور دانش‌آموخته مهندسی عمران، عضو شورای اسلامی شهر بابل، رئیس کمیسیون فنی و عمرانی شورای اسلامی شهر بابل به مدت ۳ سال و نائب رئیس کنونی شورای اسلامی این شهر و در سمت شهرداری بابلکنار به مدت ۶ سال، سرپرست مؤسسه فرهنگی ورزشی آریا صنعت، عضو نظام مهندسی استان مازندران، عضو کانون مهندسی بابل، کارشناس مسئول فنی و عمرانی و خدمات شهری و مشاور امور فرهنگی و اجتماعی امام جمعه بابلکنار با اهدای ۵۰۰ مترمربع زمین برای ساخت کتابخانه مرزیکا به جمع خیل خیران نیک سرشت این شهرستان پیوست.

